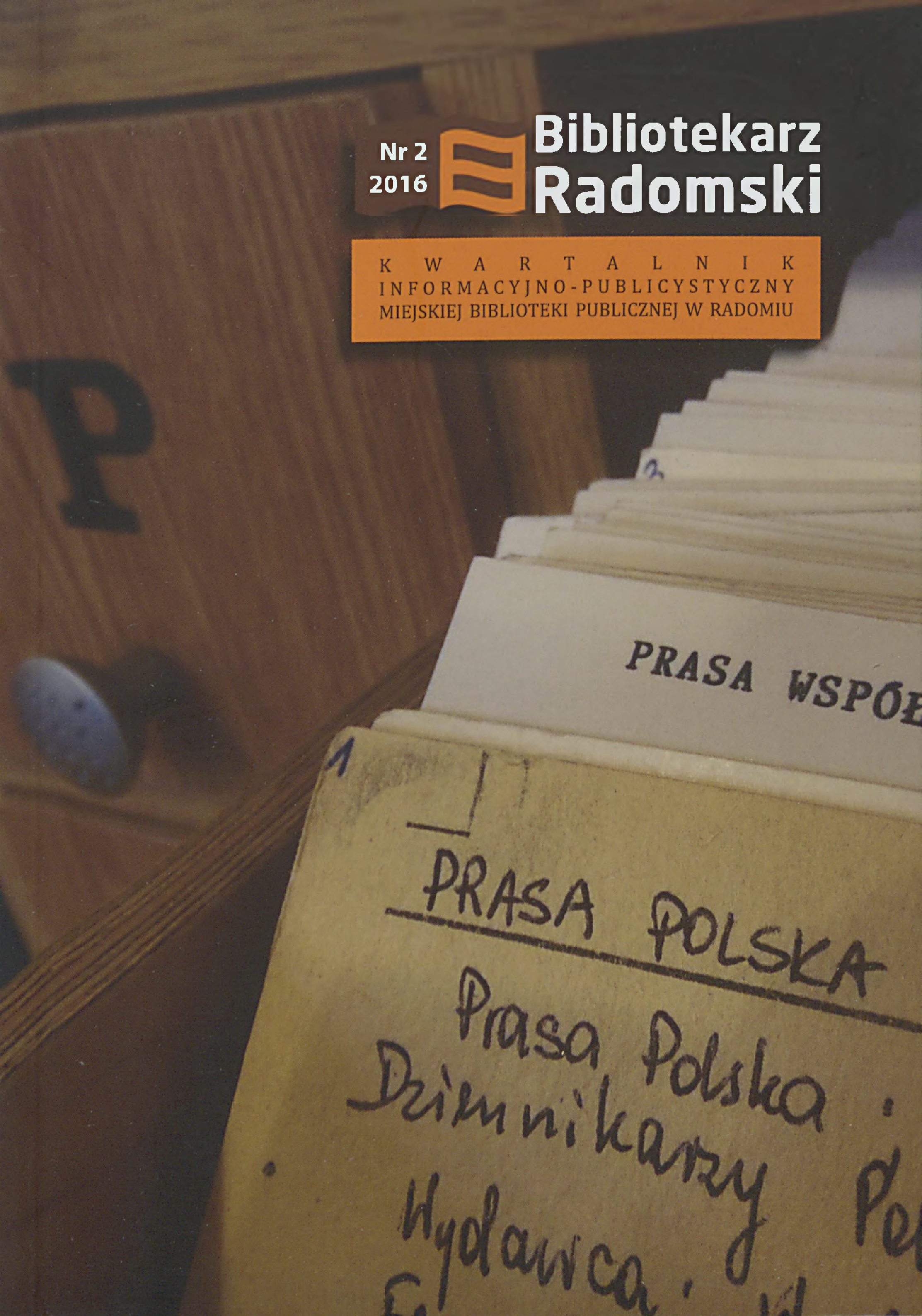
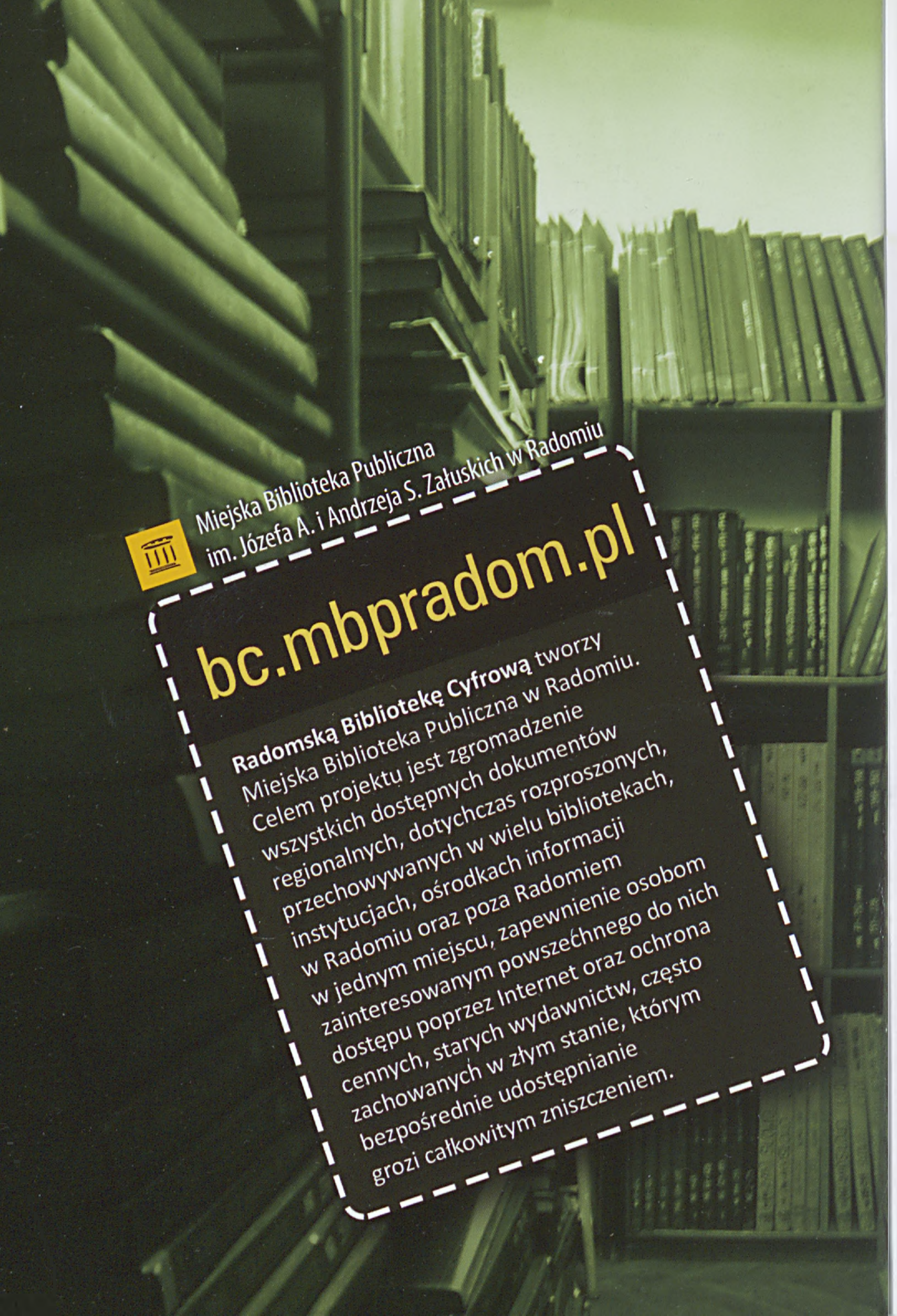
Nr 2
2016

Bibliotekarz Radomski

KWARTALNIK
INFORMACYJNO-PUBLICYSTYCZNY
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W RADOMIU





W pierwszych słowach

Kolejny czerwiec. Czterdziesty od pamiętnego w 1976 roku. Podobnie upalny, słoneczny. Chociaż rzeczywistość całkiem inna, to tamten dzień wraca i męczy pamięć. Ciągle, mimo upływu czasu, nie umiemy sobie poradzić z tym co wówczas się wydarzyło, z tym co nastąpiło po 25-tym, a także z długofalowymi skutkami tamtego buntu.

Z okazji rocznicy Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko narodowi Polskiemu Oddział w Lublinie Delegatura w Radomiu i Prezydent Miasta Radomia zorganizowali międzynarodową konferencję naukową „Miasta buntu w imperium sowieckim". Podczas dwudniowych obrad prelegenci i paneliści próbowali usytuować wydarzenia radomskie z 1976 roku wśród innych tego typu ruchów społecznych, do których dochodziło po drugiej wojnie światowej, w części Europy zdominowanej przez komunizm.

Byłam, słuchałam, rozumiałam... mam nadzieję. W oparciu o dokumenty, historię myśli filozoficznej i historiozoficznej przedstawiali wypadki radomskie jako jedne z wydarzeń, które w skutkach doprowadziły do przemian politycznych i społecznych 1989 roku. Jako bunt tej samej rangi co czerwiec 1956 w Poznaniu, jak Gdańsk 1970, jak rewolucja na Węgrzech w roku 1956, bunt w Czechosłowacji w roku 1968 i marzec 1968 roku w Polsce. Słuchając tych wystąpień uznawałam racje historyków i socjologów, którzy całe życie strawili na studiowaniu historii buntów, ich tłumienia i represji po buntach.

Tyle o chłodnym mędrca szkiełku i oku. Wychodzimy z konferencji i zaczynają się rozmowy. Co kto pamięta z wtedy i potem, jak było szczególnie i bardziej ważnie niż gdzie indziej, jaka niesprawiedliwość na nasze waleczne i bohaterskie miasto do dziś spada. Jak to w całym kraju nas nie doceniają, lekceważą, odsądzają od zasług. Pomników nie stawiają i do ruiny ekonomicznej doprowadziwszy wydźwignąć się wzbraniają.

Słucham, słucham i dziwię się trochę. Bo, po prawdzie, to nie byliśmy w tym zrywie jedyni i najważniejsi lecz ważni tak samo. Co do cierpienia, to owszem, nas bito, ale do innych strzelano. Że pieniędzy w upadły Radom nikt nie pompuje? Fakt, ale rozgrabili też PGR-y. I też nic w zamian.

Więc gdzie ta wyjątkowość w walce i cierpieniu?

Myślę sobie, że po czterdziestu latach czas już zerwać ze zgorzknieniem i zgłaszaniem postulatów dotyczących wynagradzania krzywd i uznania zasług. Myślę sobie, że przyszedł czas na to, aby radomianie pomyśleli inaczej. Aby uznali, że Radom spełnił patriotyczny obowiązek walki z niesprawiedliwością, wyzyskiem i zniewolenie. Żeby zaczęli być dumni z tego, że nasze miasto stoi w szeregu miast bohaterów.

A radomska biblioteka stara się to potwierdzać, pieczołowicie gromadząc wszelkie materiały dotyczące historii miasta.

Anna Skubisz-Szymanowska

Redaguje zespół w składzie:
Anna Skubisz-Szymanowska – redaktor naczelna,
Alicja Bożena Śliwa – sekretarz redakcji,
Maria Kaczmarska, Teresa Majdak, Dorota Prawda,
Ilona Michalska-Masiarz, Ewa Ukleja, Marta Trojanowska

Wydawca:
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu,
Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Radomiu

Adres redakcji:
ul. Piłsudskiego 12
26–600 Radom
tel.: (048) 36 267 35
fax: (048) 36 338 18
e–mail: biblioteka@mbpradom.pl
www.mbpradom.pl

Zdjęcie na okładce: Szymon Orłowski – laureat konkursu fotograficznego „Radomskie Zaułki Książki" (kategoria A)
Skład i przygotowanie do druku: Mariusz A. Dański

Druk:
Instytut Technologii Eksploatacji. Państwowy Instytut Badawczy
ul. Kazimierza Pułaskiego 6/10, Radom

ISSN 1230–869X

Biblioteka jest instytucją finansowaną przez Gminę Miasta Radomia

Mariola Turek – Bibliotekarz Roku MBP w Radomiu za 2015

Alicja Bożena Śliwa

Tradycją naszej Biblioteki są majowe posiedzenia Kapituły i nadanie tytułu Bibliotekarza Roku. Jak przyjęłaś tegoroczną decyzję Kapituły, której Ty także jesteś członkiem?

Tytuł „Bibliotekarza Roku" przyznany został już po raz ósmy. Przyznaje go kapituła, której członkiem jestem od samego początku i ani przez moment nie pomyślałam, że laureatką mogę zostać ja. Zawsze jest dużo osób zgłoszonych do tej nagrody i zawsze konkurencja jest bardzo duża. Zatrudniona jestem w dziale, który nie ma bezpośredniego kontaktu z czytelnikami, dlatego jest bardzo małe prawdopodobieństwo, że zgłoszenie wpłynie od czytelnika. Mnie zgłosili pracownicy biblioteki. Już raz byłam zgłoszona, ale przez myśl mi nie przyszło, że mogę zdobyć tytuł. Kiedy został ogłoszony werdykt kapituły byłam oszołomiona. To, że nie mogłam podzielić się z koleżankami informacjami o wy-



fot. archiwum

Dyrektor MBP w Radomiu Anna Skubisz-Szymanowska czyta werdykt Kapituły, a Czesław Kruk wręcza pamiątkowy puchar laureatce

niku głosowania było zrozumiałe. Regulamin stanowi, że nazwisko „Bibliotekarza Roku" podawane jest do wiadomości publicznej dopiero w dniu wręczenia. Ale ja nawet w domu, moim najbliższym, powiedziałam dopiero po tygodniu.

Czy spełniasz się w pracy zawodowej, a może marzyłaś w dzieciństwie o innym zawodzie ?

Moje średnie wykształcenie to wykształcenie ekonomiczne. Bardzo przydaje mi się w pracy, którą wykonuję. Wykształcenie ekonomiczne w połączeniu z bibliotekoznawstwem i informacją naukową tworzy wspaniały duet do wykonywania obowiązków w Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów.

W MBP w Radomiu gromadzenie i opracowanie jest scentralizowane. To właśnie w tej komórce organizacyjnej dokonują się wszelkie operacje, także finansowe, jeśli chodzi o zakupy. Tu spływają wszystkie faktury za książki, inne materiały biblioteczne i prenumeratę czasopism. Tu odbywają się uzgodnienia dotyczące ewidencji i ubytkowania materiałów ze wszystkich filii i agend.

Czy spełniam się zawodowo ? Myślę, że tak. Tak, oczywiście. Robię to co lubię. Lubię to co robię.

Jesteś laureatką, która nie pracuje w bezpośredniej obsłudze czytelników. Na czym polega Twoja praca?

Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, którym kieruję, jest działem, w którym zaczyna się droga książki do czytelnika. Tu tworzone są wszystkie informacje o niej. W tym dziale gromadzimy i opracowujemy zbiory dla 12 filii, 6 agend udostępniania i działów merytorycznych. Są to nie tylko książki w tradycyjnej formie drukowanej, ale także audiobooki, dokumenty elektroniczne, mapy, filmy i płyty z muzyką. Do zadań działu należy też prenumerata prasy dla Czytelni Czasopism i filii na terenie miasta. Np. w roku 2015 zaprenumerowane było 108 tytułów a 147 egzemplarzy.

Gromadzenie zbiorów to zakup, dary, zwrot w zamian za zagubione, egzemplarz obowiązkowy (regionalny). W roku 2015 do MBP przybyło 17655 jednostek zbiorów. Każda z nich trafia najpierw do Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. Tu jest opracowywana pod względem formalnym i rzeczowym. Opracowanie formalne odbywa się na podstawie cech wydawniczo-formalnych takich jak np. autor, tytuł itp. Opracowanie rzeczowe według dwóch języków informacyjno-bibliograficznych: Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej i Języka Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej.

W dziale, w którym kieruję, powstaje katalog centralny, z którego czytelnik dowiaduje się, czy książka danego autora, o określonym tytule bądź na dany temat znajduje się w bibliotece. Katalog centralny jest też narzędziem pracy bibliotekarzy zatrudnionych w filiach i agendach udostępniania.

Zakup książek to poszukiwanie najtańszego źródła, kontakty z wydawcami, negocjowanie cen, uczestnictwo w różnego rodzaju targach książki.


fot. archiwum

„Bibliotekarz Roku 2015" Mariola Turek

Ja i moje koleżanki z działu bierzemy udział w działaniach promujących bibliotekę w środowisku lokalnym, skupiających wokół biblioteki szeroki krąg użytkowników np. prowadzimy stoisko MBP na Radomskich Targach Wydawnictw Regionalnych.

Już kilka lat pracujesz jako edukator. Jakim doświadczeniem jest praca ze studentami ?

Praca ze studentami mobilizuje mnie do ciągłego samokształcenia. Uczę studentów, w sposób teoretyczny i praktyczny, tego co sama robię na co dzień. Wykładam Moduł Opracowania Zbiorów na kierunku Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa w Studium Doskonalenia Kadr Oświatowych. Nie mogę popaść w rutynę i mówić, że wszystko wiem i wszystko potrafię. Ciągle przeglądam przepisy i wydawnictwa fachowe. Zdobyłam też wy-

kształcenie przygotowujące do pracy edukatorskiej.

Kontakt ze studentami utwierdza mnie w przekonaniu, że praca wewnętrzna w bibliotece polegająca np. na opracowywaniu zbiorów jest powszechnie bardzo mało znana. Dlatego ciągle powtarzam, że biblioteki to miejsca systematycznej, stałej, rzetelnej, ciągłej i nieprzerwanej pracy, której efekty bardzo rzadko są widoczne od zaraz.

Jakie znaczenie ma dla Ciebie tytuł „Bibliotekarza Roku"?

Jest to dla mnie bardzo ważne wyróżnienie. Przyznaje je Kapituła, w której zasiadają bibliotekarze, a więc profesjonaliści. A któż lepiej niż kolega fachowiec potrafi ocenić pracę, zaangażowanie i postawę zawodową osoby nominowanej?

Wiem, że już od lat aktywnie w SBP. Wiele lat byłaś skarbnikiem ZO SBP w Radomiu, obecnie jesteś sekretarzem i pełnisz funkcję przewodniczącej ZO SBP w Radomiu.

Członkiem SBP jestem praktycznie od chwili podjęcia pracy w bibliotece, czyli 36 lat. Jest to nasza zawodowa organizacja, a ja jestem bibliotekarzem i utożsamiam się z tym zawodem. To SBP organizuje szkolenia, konferencje i warsztaty, w których uczestniczę. Stowarzyszenie wydaje literaturę fachową, z której korzystam w pracy. Wykonuję zawód, który lubię, dlatego pracy społecznej nie traktuję jako przymusu. Każdy wyjazd na posiedzenie lub Zjazd SBP czyni mnie bogatszą o jeszcze jedno doświadczenie. Przez Stowarzyszenie zostałam odznaczona Honorową Odznaką SBP i Medalem za Zasługi dla SBP.

Czy, przy tak wielu obowiązkach zawodowych, masz czas na hobby? Jakie masz plany i marzenia ?

Myślę, że nic nowego nie powiem, jeśli przyznam się, że interesuje mnie dobra książka. Jestem też zwolenniczką spędzania wolnego czasu w sposób aktywny, ruchu na świeżym powietrzu. Każdy z członków mojej rodziny ma osobisty rower i, jeśli tylko pozwala nam czas i pogoda, wyruszamy w trasę. Lubię czasem (nie za często z różnych względów) wykazać się w kuchni i upiec dobre ciasto.

W wolnym czasie, w domu, często przeglądam przepisy i wydawnictwa fachowe. Jest to związane z pracą ze studentami. Ale wiedzę tę wykorzystuję w codziennej pracy. Jak to mówi mój mąż – odrabiam lekcje.

A plany i marzenia… pozwolisz, że zachowam odrobinę prywatności.

Dziękuję za rozmowę i jeszcze raz serdecznie gratuluję tytułu.

Rozmawiała
Alicja Bożena Śliwa
sekretarz redakcji „Bibliotekarza Radomskiego"

Trzy pytania po spotkaniu z Jackiem Dehnelem

Marta Wiktoria Trojanowska

M. Trojanowska: W felietonie opublikowanym niedawno w „Polityce" nazywa Pan bibliotekarki siłaczkami – ceniąc ich starania w upowszechnianiu kultury. Trochę naprzeciw stereotypom, które narosły wokół tego środowiska...

J. Dehnel: Pewnie tak, ale po pierwsze stereotypy często są krzywdzące, więc tym bardziej należy z nimi walczyć, po drugie, mam wrażenie, same bibliotekarki i bibliotekarze bardzo się zmieniają przez ostatnie dekady, a i biblioteka staje się, na skutek bardzo różnych procesów, nieco innym miejscem, niż kiedyś. Po okresie zapaści, zamykania licznych filii, zaniedbywania księgozbiorów, kiedy to samorządy i instytucje skąpiły pieniędzy na nowości, bo „już tam mają na półkach dość książek", nastąpił chyba lepszy okres. Marzy mi się, żeby biblioteki, podobnie jak w krajach skandynawskich, były lokalnym centrum wiedzy, kultury, społeczności – i mam nadzieję, że dzięki Bibliotece Plus i innym programom tak się stanie. Ale wiem też, że to praca na lata.

M. Trojanowska: Statystyki Biblioteki Narodowej dotyczące czytelnictwa są miażdżące. Ale na spotkaniu z Panem w Radomiu zabrakło wolnych miejsc, a po nim ustawiła się długa kolejka ludzi z książkami do podpisu. I w większości byli to radomianie, którzy znali już Pana twórczość, nie ci, którzy dopiero się z nią zapoznają. Podczas pozostałych spotkań w ramach bibliotecznej imprezy również nie narzekaliśmy na frekwencję. Odwiedzają nas więc przedstawiciele wymierającego gatunku ludzi czytających czy po prostu demonizujemy statystki?

J. Dehnel: To był rzeczywiście bardzo miły wieczór i spora frekwencja – ponoć ponad sto osób, może sto dwadzieścia. Mam pewną skalę porównania i to sporo jak na moje spotkania autorskie. Statystyki mówią, że liczba „czytających dużo", czyli siedem książek rocznie i więcej, to 8,4% społeczeństwa. Co oznacza, że w Radomiu, gdzie jest 217 tys. mieszkańców, jest statystycznie ponad 18 tysięcy takich osób, więc gdyby wszystkie ustawiły się razem, to mielibyśmy do czynienia z imponującym tłumem – ci, którzy przyszli na spotkanie, to niecały procent z nich. Ale równocześnie żadnej książki nie przeczytała w danym roku większość: 63,1%. W przeliczeniu na mieszkańców Radomia to blisko 137 tysięcy. Prawie dwie trzecie Polaków stawia się właściwie poza kulturą pisma, bo jeśli ktoś przez cały rok nie tknął ani jednej książki, to zapewne nie czyta również czasopism, gazet codziennych. I, co wię-



Jacek Dehnel i Marta Trojanowska podczas spotkania w MBP w Radomiu

fot. archiwum MBP w Radomiu

cej, nie przeczyta pewnie nic również za rok ani za dwa lata. Dekadę lat temu było to nieco powyżej 40%, czyli w przeciągu tych lat straciliśmy dla książek jedną piątą społeczeństwa, a to są dane zatrważające, bo świadczą o pogłębiającym się, dramatycznym kryzysie cywilizacyjnym. Społeczeństwa nieczytające stają się społeczeństwami nieinnowacyjnymi, odtwórczymi, łatwymi do manipulacji, podatnymi na hasła populistów, rezerwuarem taniej i łatwo sterownej siły roboczej dla społeczeństw czytających.

M. Trojanowska: Spotkanie w radomskiej bibliotece upłynęło w serdecznej atmosferze, ale jednak radomianie wymusili na Panu konfrontację z tym, co zostało napisane o Radomiu w „Dzienniku roku chrystusowego". Z jakimi wrażeniami wyjeżdża Pan z naszego miasta?

J. Dehnel: Radom, jak każde większe miasto, jest obiektem rozpoznawalnych stereotypów, stąd też rzeczywiście w „Dzienniku..." nazywam Bari „włoskim Radomiem czy Łomżą", szybko jednak się okazuje, że to miejsce zachwycające, pełne pięknych zakątków i nieoczekiwanych przygód. Więc właściwie wychodzi, że był to komplement. A wrażenia – cóż, bardzo miłe, bo i zostałem miło przyjęty, natomiast to, co mi się szczególnie rzuciło w oczy, to problematyczne nieco dziedzictwo: Radom jest gubernialnym miastem rosyjskim i właściwie nie znam drugiego miasta polskiego, po którym tak by było widać czasy zaborów. Warszawska rosyjskość została częściowo celowo zniszczona, częściowo przepadła w czasie II wojny światowej, Piotrków Trybunalski czy Łomża nie miały raczej tej skali, Łódź była dużym ośrodkiem, ale podlegała administracyjnie pod Piotrków, a poza tym mieszało się w niej zbyt wiele obcych wpływów. Tymczasem w Radomiu widziałem całe mnóstwo budynków, przed którymi mogliby spokojnie spacerować bohaterowie Czechowa czy Dostojewskiego. Zdaję sobie sprawę, że nie brzmi to dobrze, ale jest bardzo ciekawe. Sam pochodzę z Gdańska, po którym na pierwszy rzut oka widać, że to miasto o osobnym charakterze, hanzeatycka półrepublika, z zabudową z holenderskich cegieł. Czy jest „polskie"? Jest polskie obecnie w sensie geograficznym, częściowo historycznie, ale architektonicznie, urbanistycznie? Nie, niespecjalnie, co nie jest jednak jego wadą, tylko zaletą. Podobnie jak ujmuje nas wariacja na temat włoskiego miasta idealnego, czyli Zamość, niemiecki Grosstadt, czyli Wrocław, austrowęgierski do szpiku kości Cieszyn, żydowski sztetl Tykocin, i tak dalej. To cenne świadectwa naszej różnorodnej historii i myślę, że Radom pod tym względem może zbudować bardzo ciekawą narrację tożsamościową.

Marta Wiktoria Trojanowska
Pracownik Działu Promocji Książki i Biblioteki MBP w Radomiu

Spotkanie z Jackiem Dehnelem odbyło się w MBP w Radomiu w ramach 39. Radomskiej Wiosny Literackiej w kwietniu br.

Nieoczywiste
nie znaczy nieciekawe
Łukasz Sobol

Nieoczywisty przewodnik turystyczny po ziemi radomskiej i świętokrzyskiej" to cykl prelekcji, który prowadzę w filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, w każdą trzecią środę miesiąca.

O ile region świętokrzyski, nazywany czasem naszym zapleczem turystycznym, nie potrzebuje specjalnej reklamy, o tyle radomski ciągle pozostaje niedoceniony. Na południe od Radomia, za rzeką Kamienną jest wiele miejsc zupełnie nieznanych. Założeniem cyklu jest odkrycie przed słuchaczami ciekawych i pięknych miejsc, znajdujących się w obydwu regionach. Ale, żeby było *nieoczywiście*, nie odwołuję się do dużych ośrodków, o których wspomina każde opracowanie i przewodniki, tylko do tych mniejszych, odsuniętych od utartych tras i szlaków turystycznych. A miejsc takich jest sporo, wszak i obszar, o którym mowa jest rozległy. Rozpościera się między Pilicą, aż po południowy skraj województwa świętokrzyskiego.

Tematyka poruszana na spotkaniach bywa różnorodna – w ciągu prawie dwóch lat była mowa o szlakach turystycznych, pozostałościach XIX-wiecznego przemysłu, pomnikach przyrody, oryginalnych pomnikach, drewnianych kościołach, kamieniołomach, dawnych wsiach w ostępach leśnych, miejscach kultu pogańskiego czy rezerwatach przyrody nieożywionej. Niejednokrotnie okazuje się, że tereny uznawane za nieciekawe, będące swoistą białą plamą na mapach, skrywają piękne kapliczki, ruiny czy osobliwości przyrodnicze. Pomijane przez wiele przewodników, odkrywane zostają po części na nowo, wywołując zaskoczenie słuchaczy i budząc ich zainteresowanie. Pomnik zastrzelonego wilka pod Radomiem, pomnik upamiętniający elektryfikację wsi Lipa, sanktuarium solarne pod Przysuchą, kamecznice w Górach Świętokrzyskich, dawne założenie fabryczne w Nietulisku, krocząca sosna pod Wełeczem – to tylko kilka z kilkudziesięciu omówionych już miejsc. Co miesiąc, podczas kolejnych spotkań, staram się zaskoczyć słuchaczy opowieściami o tym co nietypowe, nieznane, nieoczywiste w obu regionach.

Tematów do poruszenia jeszcze trochę zostało. I region radomski i świętokrzyski krajoznawczo nie są łatwe do wyczerpania, skrywają wiele tajemnic, co sprawia, że spotkania w bibliotece cieszą się zainteresowaniem słuchaczy.

Łukasz Sobol
Przewodnik, prezes radomskiego oddziału PTTK

8. Noc z Andersenem za nami
Małgorzata Minda

W nocy z 16 na 17 kwietnia br. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu odbyło się magiczne, jedyne w swoim rodzaju święto. Już po raz ósmy radomscy bibliotekarze zaprosili trzydziestoosobową grupę młodych czytelników do udziału w niezwykłym przyjęciu urodzinowym. Zebrani goście świętowali 211. rocznicę urodzin znanego na całym świecie duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena. Biletem wstępu na imprezę była kartka urodzinowa dla jubilata. Uczestników obowiązywał również baśniowy kostium.

Przybyłych gości powitała dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Anna Skubisz-Szymanowska i zaprosiła do wspólnej zabawy. A zabawa zapowiadała się przednia! Na wszystkich śmiałków, którzy zdecydowali się spędzić w bibliotece noc bez rodziców, czekało mnóstwo atrakcji.

Świętowanie rozpoczęło się barwnym korowodem, który poprowadziła zła wiedźma. Po wielu wygibasach i tanecznych pląsach powiodła dzieci przez tor przeszkód. Czołganie się w ciemnym tunelu, jedzenie robakożelków i picie soku z cytryny zapowiadało, że przyjęcie będzie dla uczestników nie lada wyzwaniem. Po próbie odwagi dzieciaki udały się do sali wystawienniczej, gdzie czekali już na nie Małgorzata Kazana i Scott Carter z Centrum Helen Doron, którzy w języku angielskim przedstawili biografię Andersena. Dzieci nie tylko dowiedziały się jak wyglądało życie autora znanych im baśni, ale miały także okazję sprawdzić swoje językowe umiejętności i zaśpiewać solenizantowi „Happy birthday". Tuż po lekcji angielskiego spotkał się z dziećmi wiceprezydent Radomia Karol Semik. Przeczytał baśń „Krasnoludek". Sympatyczne spotkanie trzeba było niestety kończyć, bo niecierpliwili się już aktorzy Teatru Resursa. Przygotowali dla dzieci zabawną inscenizację baśni „Księżniczka na ziarnku grochu". Poszukiwania prawdziwej księżniczki były trudne, a kandydatek do tytułu wiele. Z pomocą publiczności udało się jednak odnaleźć tę prawdziwą, którą poślubił książę. Animatorki kultury z Baśniowych Animacji – Marzena Dąbrowska i Ilona Cygan zaprosiły uczestników Nocy do świata Świniopasa. W ciekawy sposób przedstawiły fabułę baśni angażując aktorsko dzieci. Po zakończeniu przedstawienia odbył się poczęstunek ufundowany przez restaurację McDonald`s. Gdy maluchy nabrały już sił i były gotowe na kolejne atrakcje, dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy przeczytał im baśń pt. „Krzesiwo". Był pod wrażeniem dużej wiedzy młodych go-



fot. archiwum

Organizatorzy (bibliotekarze) i uczestnicy Nocy z Andersenem

ści i zachęcał ich do czytania książek, bo kto dużo czyta, ten oczywiście dużo wie.

Głównym punktem Nocy było spotkanie z samym Andersenem, w którego postać wcielił się radomski aktor Włodzimierz Mancewicz. Rozmawiał z dziećmi o swoich baśniach, opowiedział im również ciekawą historię związaną z regionem radomskim. Obiecał, że za rok również odwiedzi bibliotekę.

Prawdziwym hitem okazał się teatr ognia. Po północy na bibliotecznym dziedzińcu Cezary Potocki, Maciej Mikulski i Michał Wątły zaczarowali wszystkich swoim występem. Okrzykom zachwytu nie było końca. Niezwykle widowiskowy pokaz z użyciem m.in. płonących pochodni był ostatnim artystycznym punktem programu urodzinowej imprezy. Pomimo późnej pory energia aż kipiała z bibliotecznych gości. Chociaż byli bardzo zmęczeni, to z emocji długo nie mogli zasnąć.

Spędzenie nocy w bibliotece to dla kilkulatków nie lada wyzwanie. Wszyscy uczestnicy 8. Nocy z Andersenem wykazali się dużą odwagą, wiedzą i zasłużyli na nagrodę. Rano każdy z nich otrzymał Patent Nieustraszonego Czytelnika, co jest dowodem na to, że nocne spotkanie w bibliotece na pewno nie było snem.

Małgorzata Minda
Pracownik
Działu Instrukcyjno-Metodycznego
i Sieci Miejskiej MBP w Radomiu

CAL na Południu

Dorota Prawda

Centrum Aktywności Lokalnej powstało w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej przy Zespołach Pracy Socjalnej. Filia nr 16 MBP w Radomiu współpracę z CAL-em dla osiedla Południe, (działającym przy Zespole Pracy Socjalnej nr 10) rozpoczęła w 2009 roku od udziału w festynie rodzinnym w Publicznym Gimnazjum nr 3. W kolejnych latach uczestniczyliśmy w cyklicznych spotkaniach CAL, które odbywały się z różnymi partnerami społeczności osiedla Południe. Należą do nich min.: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 21, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 17, Publiczne Gimnazjum nr 3, Publiczne Przedszkole nr 5, Publiczne Przedszkole nr 23, Centrum Kultury Południe, które przekształciło się w Klub Osiedlowy Południe, Spółdzielnia Mieszkaniowa Południe, filia nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej, radni z osiedla Południe, księża i aktywni mieszkańcy.

Doświadczenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL pokazują, że współpraca partnerska w środowisku opłaca się wszystkim. Zyskują na niej partnerzy, a najbardziej lokalna społeczność. Wspólnie wypracowane pomysły są pełniejsze i uwzględniają różne perspektywy, wzajemnie się uzupełniając. Współpraca biblioteki z lokalnym środowiskiem ma na celu integrację tego środowiska, a także promocję biblioteki oraz szeroko rozumianej kultury.

Sztandarową imprezą, którą wspólnie organizujemy jest festyn osiedlowy, który przybierał różne nazwy „Rodzinny", „Dialog", „Pożegnanie lata" i ostatni „Na Południu". Organizujemy go raz lub dwa razy w roku na terenie szkół lub w osiedlowym parku. Jest to impreza wymagająca logistycznego zorganizowania, nad którym czuwa kierownik Zespołu Pracy Socjalnej nr 10 – Renata Pogodzińska. Finanse na tę imprezę pozyskujemy od sponsorów, radnych, z gminnego programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, Spółdzielni Mieszkaniowej. Dużą pomocą w organizacji przedsięwzięcia są wolontariusze ze szkół, którzy organizują konkursy i zabawy dla dzieci oraz podopieczni MOPS-u, pomagają w organizacji zaplecza gastronomicznego i organizacyjnego. Zapraszaliśmy wielu gości i wystawców. Na fe-



fot. archiwum

Kiermasz książek podczas festynu osiedlowego

stynach prezentowali się m.in.: Stacja Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Radomiu (chętni mogli oddać krew i zostać dawcą szpiku kostnego), Policja, Straż Pożarna, Centrum Kształcenia Ustawicznego w Radomiu, Muzeum Wsi Radomskiej z wyrobami garncarskimi. Dzieci mogły pomalować twarze i paznokcie. Nie brakowało też elementów sportowych. Wystąpiła grupa Kick-Boxingu Wojciecha Peryta, łucznicy, odbywały się symultany szachowe, pokazy sztuk walki. Atrakcjom tym towarzyszyły występy zespołów muzycznych i wokalistów. Ciekawe pomysły zaprezentowała grupa projektowa Młody Obywatel z PG nr 3, która wygrała kilka projektów ogólnopolskich. Podczas festynów biblioteka organizowała spotkania autorskie: z Janiną Dłuską i Wojciechem Krupą, Teresą Opoką, kiermasz wydawnictw MBP, występował teatrzyk „Nastolatki z F-16". Uczestniczyliśmy w loterii fantowej, rozdawaliśmy uczestnikom festynu książki, organizowaliśmy wystawę plastyczną pani Jadwigi Kik, konkursy i quizy wiedzy o bibliotece i książce. Laureaci dostawali okolicznościowe dyplomy „Przyjaciela Biblioteki" oraz nagrody, które ufundował MOPS i MBP w Radomiu. Dzieci mogły zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z okolicznościową tablicą oraz dostawały baloniki modelujące w kształcie piesków, kwiatków, żyraf, kotków i innych stworków przygotowane przez pracowników biblioteki.

Na terenie przedszkola nr 23 odbył się też festyn charytatywny na rzecz chorej Agatki, u której zdiagnozowano białaczkę. Wystąpił teatrzyk „Nastolatki z F-16" z przedstawieniem „Współczesna wersja Kopciuszka". Biblioteka włączyła się w zbiórkę pieniędzy poprzez sprzedaż książek i baloników modelujących.

Ostatni festyn, w którym uczestniczyliśmy, odbył się w październiku 2015 roku w parku osiedlowym i przebiegał pod hasłem Jesienny Festyn Integracyjny „Na Południu". Patronat sprawował Prezydent Miasta Radomia. Imprezę rozpoczęły biegi osób niepełnosprawnych. Cenne nagrody dla zwycięzców ufundował prezydent Radomia – Radosław Witkowski. Odbyły się pokazy policyjne, strażackie, medyczne, występy artystyczne dzieci i młodzieży, zabawa taneczna przy muzyce zespołu Jack Black, ścieżka aktywności zawodowej. Nie zabrakło atrakcji dla dzieci. Było malowanie twarzy, kolorowe warkoczyki, zmywalne tatuaże, dmuchaniec, kolejka, bańki mydlane i liczne konkursy z nagrodami. Nie zapomnieliśmy o głodnych i spragnionych. Częstowaliśmy napojami, wojskową grochówką, chipsami, cukierkami, jabłkami ufundowanymi przez sponsorów oraz Radomski Bank Żywności.

Dla dzieci w ramach CAL-u organizujemy cykliczną imprezą Paczka dla każdego, która ostatnio zamieniła się w zabawę z Mikołajem. Zbieraliśmy zabawki, książki, słodycze i inne rzeczy dla dzieci potrzebujących i aktywnych z osiedla Południe. Paczki dostawały też dzieci działające w teatrzyku „Nastolatki z –16", które uatrakcyjniały występem zabawę z Mikołajem. Zaprezentowały m.in.: spektakl „Zaginiony worek św. Mikołaja", napisany przez bibliotekarkę Ewę Boruch oraz przedstawienie „Bajka o szczęściu", opowieść o przyjaźni małej dziewczynki Amelki ze zwierzętami. Scenariusz oparty został na motywach książki Izabeli Degórskiej pod tym samym tytułem.

Kolejną imprezą realizowaną z myślą o dzieciach było ognisko przedszkolne, które funkcjonowało w bibliotece w 2011 r. Dwa razy w tygodniu korzystały z niego dzieci, których rodzice nie radzili sobie z wychowaniem swoich pociech.

W ramach kampanii Czerwiec Aktywnych Społeczności organizowaliśmy, dla podopiecznych MOPS-u i zarazem mieszkańców osiedla Południe, imprezy promujące czytanie. Spotkanie pt. „Zalety czytania", było przeprowadzone w formie prezentacji multimedialnej. W ciekawej i przystępnej formie pokazaliśmy uczestnikom dlaczego warto czytać oraz opowiedzieliśmy o naszych zbiorach i katalogach internetowych. Kolejne spotkanie adresowaliśmy do rodzin z małymi dziećmi. Uczestnicy obejrzeli prezentację multimedialną, która pokazywała dokonania i działalność naszej biblioteki na rzecz lokalnej społeczności. W części warsztatowej uczestnicy spotkania własnoręcznie wykonali zakładki do książek.

W naszej ofercie nie zapomnieliśmy o ludziach starszych. Po raz pierwszy w 2013 roku włączyliśmy się w ogólnoeuropejską kampanię „Tydzień z Internetem", mającą na celu zachęcenie jak największej liczby uczestników do skorzystania z Internetu. Nasza biblioteka przygotowała dwa spotkania dla osób w wieku 50+ pod wspólnym tytułem „Pierwszy krok w cyfrowy świat?". Spotkania te podzieliliśmy tematycznie. Pierwszego dnia uczestnicy zapoznali się z podstawową obsługą komputera, a podczas drugiego spotkania uczyli się, jak swobodnie poruszać się w sieci. W spotkaniach uczestniczyli podopieczni Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz czytelnicy biblioteki.

Cała społeczność CAL-u aktywnie uczestniczy w organizacji spotkań z okazji świąt wielkanocnych i bożonarodzeniowych dla samotnych i potrzebujących mieszkańców osiedla Południ. Takie spotkania odbywają się rokrocznie w Klubie Osiedlowym Południe, przygotowywane są dla 40–70 osób. Jak zawsze możemy liczyć na stałych darczyńców, którzy wspierają finansowo nasze działania. Pracownicy biblioteki oraz czytelnicy przygotowują na świąteczne stoły dekoracje, które uczestnicy spotkań mogą zabrać ze sobą. Często są to jedyne świąteczne ozdoby w ich domach.

Dorota Prawda
Kierownik filii nr 16 MBP w Radomiu

Relacje, refleksje

Jak dyskutować o książkach?

Małgorzata Minda

18 marca 2016 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej im. KEN w Warszawie odbyły się warsztaty zatytułowane „Aktywne formy pracy z czytelnikiem – Jak dyskutować o książkach?" Zajęcia zorganizowało Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, a prowadziła je dr Grażyna Walczewska-Klimczak – adiunkt w Pracowni Bibliotekoznawstwa Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej, autorka cyklu warsztatów poświęconych prowadzeniu przez bibliotekarzy spotkań czytelniczych. Spośród pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu w warsztatach wzięła udział Dorota Prawda kierowniczka jednej z filii bibliotecznych i autorka niniejszego artykułu.

Celem zajęć było zapoznanie uczestników z wybranymi metodami i technikami organizowania dyskusji w bibliotekach. Prezentowane propozycje w założeniu mają służyć ożywieniu kontaktów w grupie, inicjować wymianę opinii czytelników o książkach, zachęcać do rozmów o literaturze, a przede wszystkim pomóc bibliotekarzom, którzy dopiero planują utworzenie grupy dyskusyjnej. Repertuar omawianych technik to: „metoda 2–4–8", „puste krzesło", „okienko informacyjne i mapa pamięci", „karty dialogowe i Karty Literackie". Przedstawione zostały również pomysły na wykorzystanie grafoskopu w ożywianiu technik dyskusyjnych.

Wybrane przez prowadzącą metody i techniki można wykorzystać w pracy z różnymi grupami czytelników uwzględniając m.in. wiek, liczebność grupy czy stopień sformalizowania zajęć. Po odpowiedniej modyfikacji i dostosowaniu tematyki niektóre z metod doskonale sprawdzą się w pracy nawet z najmłodszymi użytkownikami bibliotek.

Bardzo dobrym pomysłem organizatorów była zaproponowana forma szkolenia. Dzięki warsztatom bibliotekarze aktywnie uczestniczyli w zajęciach, a przez to dobrze poznali specyfikę prezentowanych metod pracy. Cenne były również wskazówki prowadzącej spotkanie. Omówienie zagadnień z perspektywy zarówno dydaktyka jak i praktyka pozwoliło zwrócić uwagę na słabe i mocne strony stosowania wymienionych metod, zauważyć różne możliwości ich wykorzystania, zainspirować się do stworzenia własnych lub modyfikacji prezentowanych propozycji i dostosowania ich do potrzeb prowadzonej grupy. Uczestnicy otrzymali również pakiet materiałów pomocniczych, w których omówione zostały wszystkie proponowane metody. Dzięki nim będą mogli wrócić do zapisu sposobu prowadzenia zajęć w momencie, w którym takie informacje okażą się im potrzebne.

Ciekawą częścią zajęć była prezentacja możliwości wykorzystania grafoskopu w animacji czytelnictwa dziecięcego. Sposobów na pracę z grafoskopem jest naprawdę mnóstwo: od tradycyjnego teatrzyku cieni, wykorzystania gotowych foliogramów, tworzenia własnych, aż po wodne animacje. Prowadząca zajęcia zachęcała, aby nie pozbywać się z biblioteki tego starego sprzętu, bo można go wykorzystać w twórczy sposób, chociażby w pracy z dziećmi. Bibliotekarze mieli możliwość wypróbowania grafoskopu oraz swoich sił. Używając wybranych przez siebie rekwizytów stworzyli etiudy będące interpretacją utworów literackich. W czasie zajęć nie tylko zdobywali wiedzę, ale także świetnie się bawili.

Udział w warsztatach „Aktywne formy pracy z czytelnikiem – Jak dyskutować o książkach?" uważam za udany, a sam pomysł organizowania szkoleń proponujących różne sposoby rozmawiania o literaturze za potrzebny. W czasach, których trzeba walczyć o uwagę czytelnika i starać się zachęcić go do czytania każda forma promocji czytelnictwa i bibliotek warta jest uwagi i zainteresowania.

Małgorzata Minda
Pracownik
Działu Instrukcyjno-Metodycznego
i Sieci Miejskiej MBP w Radomiu

W kolejnych numerach *Bibliotekarza radomskiego* w dziale *Mam pomysł* będą publikowane artykuły, w których znajdą Państwo szczegółowe omówienie wymienionych w tekście technik prowadzenia grup dyskusyjnych w bibliotece.

Cudze pochwalę...

Bogumiła Grabowska

Ciekawość wpisana jest w naturę ludzką. Uległam jej więc będąc w małym, liczącym 44 tys. mieszkańców, angielskim miasteczku Leigh, położonym około 20 km od Manchesteru. Przechodziłam koło wyróżniającego się architekturą budynku. Napisy na nim niewiele mi mówiły. Zapytałam mojego przewodnika co tam jest i okazało się, że to biblioteka. Musiałam zobaczyć jaka jest wewnątrz To, że wszędzie były wykładziny, dużo kwiatów, to żadne zaskoczenie, bo angielski wystrój wnętrz jest z tego znany. Ale wielkość lokalu, przestrzeń, atmosfera i obsługa to lekki szok. Bibliotekarka, Amanda Thomas, zaproponowała na początek rozmowy kawę. Po wymianie informacji na temat naszego wspólnego zawodu opowiedziała mi, jak działa jej biblioteka.



fot. archiwum autorki

Budynek biblioteki w Leigh

Biblioteka w Leigh jest filią biblioteki w Manchesterze. Od 44 lat funkcjonuje w parterowym budynku o bardzo dużej powierzchni, podzielonej na dwie części: dla dzieci i młodzieży oraz dla dorosłych. Każda z tych przestrzeni jest w innym kolorze i innym wystroju. Budynek przystosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych. Księgozbiór liczy około 90 tys. woluminów. Biblioteka posiada 12 stanowisk komputerowych dla dzieci i młodzieży i tyle samo dla dorosłych. Organizowane są warsztaty manualne, zajęcia wakacyjne, imprezy okolicznościowe, a tygodniowy harmonogram tych zajęć jest dostępny na stronie internetowej i wywieszony w bibliotece. Amanda udostępniła nam statystykę takich zajęć za 2015 rok. Zorganizowano około 860 wydarzeń kulturalnych, przyjęto około 870 gości różnych narodowości, którzy potrzebowali pomocy w pisaniu CV, szukaniu pracy, obsługiwaniu komputera czy nauce języka angielskiego. Biblioteka prowadzi również rytmikę dla dzieci, kurs komputerowy dla początkujących, dyskusje i tak zwane pogadanki na różne tematy. Bibliotekarze przygotowują też zestawienia bibliograficzne na potrzeby czytelników. Jeżeli ktoś jest zainteresowany tematem, a nie orientuje się w literaturze, wystarczy, że napisze e-mail do biblioteki, a bibliotekarz poda mu wykaz książek, dotyczących owego zagadnienia. To wszystko oczywiście bezpłatnie, ale tylko dla zapisanych do biblioteki i posiadających kartę czytelnika. Zapisy do biblioteki także odbywają się bez opłat. Należy tylko okazać dwa dokumenty. Jeden ze zdjęciem potwierdzający tożsamość, a drugi potwierdzający adres zamieszkania (może to być jakikolwiek rachunek np. za prąd, gaz, wodę). Dzieci, zapisane przez rodziców, przy pierwszym wypożyczeniu, dostają tak zwany „Wecome Pact". W pakiecie tym znajdują się kolorowanki, kredki i kilka książeczek dla maluchów.

Gromadzenie i opracowywanie zbiorów, a także selekcja nie należą do obowiązków pracowników tej biblioteki. To wszystko odbywa się w Manchesterze, w tak zwanej centrali (przypomnę – położonej około 20 km stąd). Tam wywożone są woluminy usunięte z księgozbioru i stamtąd przywożone książki nowe, już ostemplowane, z kodem i numerem inwentarza, wprowadzone do bazy danych. Oczywiście obowiązuje tu ogólnoeuropejski system UKD.

Najbardziej zadziwiły mnie zasady wypożyczeń. Można wypożyczyć 15 książek na okres czterech tygodni i nie potrzebny jest do tego bibliotekarz. Zastępuje go „maszyna". Wybieramy książki, skanujemy kartę czytelnika, potem kody z książek, pobieramy wydruk z terminem zwrotu – i to wszystko. Nie ma żadnych terminatek, datowników. To samo ze zwrotem – skanujemy książki i wkładamy do kosza. Biblioteka nie stosuje prolongaty. Jeżeli chodzi o kary za przetrzymanie książek to „maszyna", przy zwrocie, drukuje paragon z odpowiednią kwotą, którą trzeba wpłacić w banku na wskazane konto.

Ogólnie rzecz biorąc angielska Library jest miejscem dla każdego. Można wypożyczyć książki, poczytać prasę, posłuchać muzyki, zasięgnąć różnych ciekawych informacji, podyskutować na temat interesujących nas publikacji, uzyskać pomoc i do tego wcale nie trzeba być Anglikiem. Angielska biblioteka to nie tylko wymiana książek. Można się tu dowiedzieć o funkcjonowaniu klubów zarówno dla seniorów jak i dla dzieci i młodzieży. Można bezpłatnie i bez ograniczeń korzystać z Internetu, uzyskać pomoc w szukaniu pracy, pisaniu CV lub posłuchać muzyki czy poczytać prasę przy kawie i ciasteczku.

Ale w myśl powiedzenia polskiego bajkopisarza Stanisława Jachowicza *cudze chwalicie, swego nie znacie, sami nie wiecie co posiadacie* my też mamy się czym pochwalić. Najpiękniejsza biblioteka w Europie to „Stacja Kultury", mieszcząca się w zabytkowym budynku dworca kolejowego w Rumi w województwie pomorskim. Placówka powstała we wrześniu 2014 roku i wygrała międzynarodowy konkurs „Library Interion Desing Awards" w kategorii obiektów jednoprzestrzennych.

Bogumiła Grabowska
Pracownik Wypożyczalni Głównej
MBP w Radomiu

Działamy (nie)prowincjonalnie

Książka – dobry temat do dyskusji

Jadwiga Romanowska

Skaryszewska biblioteka publiczna działa od prawie 70 lat na terenie miasta i gminy liczącej obecnie czternaście i pół tysiąca mieszkańców, skupia prawie 2 tysiące czytelników. Jest instytucją znaną i chętnie odwiedzaną przez miłośników książek, nikogo więc chyba nie zdziwi, że znalazła się kilkuosobowa grupa entuzjastów słowa pisanego, którzy zapragnęli spotykać się w przyjaznych wnętrzach biblioteki i dyskutować o książkach. I tak przy Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Skaryszewie powstał Klub Miłośników Książki. W spotkaniu założycielskim, które odbyło się 4 listopada 2015 r., uczestniczyło grono aktywnych czytelniczek w różnym wieku, reprezentujących różne zawody oraz bibliotekarki – wszystkie panie połączyła pasja czytania oraz chęć działania. Założycielki Klubu wytyczyły ambitne cele swych poczynań i spotkań: promocję czytelnictwa, kreowanie mody na czytanie, zintegrowanie miłośników literatury i spędzanie wolnego czasu na rozmowach o literaturze oraz zachęcenie nowych użytkowników do korzystania z biblioteki.

Podczas jesiennych i zimowych spotkań, odbywających się raz w miesiącu, na których omawiano i planowano działania Klubu, pojawiła się szansa na pozyskanie środków na rozwój i rozszerzenie działalności. Jako grupa nieformalna skaryszewski Klub Miłośników Książki mógł wziąć udział w konkursie organizowanym przez Fundusz Inicjatyw Obywatelskich – Mazowsze Lokalnie, w którym do zdobycia była mikrodotacja w wysokości 5000 zł. Warunkiem uczestnictwa w konkursie było napisanie projektu oraz udział w prezentacji. Klubowiczki bardzo się zaangażowały w prace nad projektem. Był to bodziec do dalszego działania.

Na konkurs wpłynęło 815 wniosków, zaś dofinansowanie otrzymało 180 projektów. Inicjatywy oddolne, w których brał udział Klub Miłośników Książki przy Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Skaryszewie, były analizowane przez ekspertów na podstawie fiszek, a następnie, te najwyżej ocenione, prezentowane podczas jednej z ośmiu komisji regionalnych. KMK ze Skaryszewa wystąpił przed komisją w Radomiu i reprezentowany był przez panie: Zofię Szmit, Jolantę Kaczkowską, Agatę Surus oraz Agnieszkę Ostrowską. Dotację otrzymały projekty z najwyższą liczbą punktów z centralnej listy rankingowej, wśród których znalazł się również projekt „Poczytajmy razem!" skaryszewskiego Klubu.

Projekt „Poczytajmy razem!" ma na celu promocję i rozwój czytelnictwa,



fot. archiwum autora

Członkinie – założycielki Klubu Miłośników Książki

zwłaszcza w miejscowościach, w których dostęp do bibliotek jest utrudniony. Realizacja projektu rozpoczęła się w kwietniu i trwać będzie do końca września 2016 r. Sukces w ubieganiu się o dotację jeszcze bardziej zacieśnił więzi między klubowiczami. Jest dużo planów do wykonania, trzeba poświęcić sporo prywatnego czasu na spotkania, ale omawianie kolejnych zadań i wdrażanie ich w życie dają wszystkim dużo energii i zadowolenia. Nie można zapominać, że oprócz społecznych działań dla dobra lokalnego środowiska, sama przynależność do KMK jest dla ludzi kochających książki bezcenna, bo przecież spotkania w gronie osób o podobnych zainteresowaniach, możliwość dyskusji zainspirowanych ciekawymi lekturami, wymiana poglądów, polecanie wartościowych książek to przyjemność i satysfakcja.

Działalność Klubu jest jeszcze dość krótka, jednak nie brakuje pomysłów na rozwój. Jednym z nich jest dedykowanie spotkań konkretnemu tematowi. Mogą nim być np. książki noblistów, laureatów „Nike", twórczość pisarzy lub poetów lokalnych itp. Myślimy też o zapraszaniu na spotkania ciekawych osób, głośnym czytaniu wierszy lub pięknej prozy.

Jadwiga Romanowska
Dyrektor MGBP w Skaryszewie

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Bożena Starzyńska

Od 5 lat w kalendarzu świąt państwowych widnieje 1 marca jako Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Data nie jest przypadkowa. Tego dnia 1951 roku w mokotowskim więzieniu komuniści strzałem w tył głowy zamordowali przywódców IV Zarządu Głównego Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość".

9 marca bieżącego roku w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Jedlińsku odbyło się niecodzienne spotkanie poświęcone pamięci Żołnierzy Wyklętych. Gościem był dr Sebastian Piątkowski historyk, pracownik Delegatury IPN w Radomiu, który opowiedział o represjach wobec tych, dla których Bóg ,Honor i Ojczyzna były największymi wartościami. Dla tych wartości gotowi byli poświęcić wszystko, nawet życie.

Zaproszenie na tę uroczystość przyjęła także Pani Maria Rajkowska - świadek wydarzeń rozgrywających się w tamtych okrutnych czasach. Jako 11-letnia dziewczynka pomagała ojcu w przenoszeniu i ukrywaniu ulotek i gazetek związanych z działaniem Armii Krajowej. W roku 1946, w wieku 14 lat, wraz z siostrą została zabrana z domu w Jedlińsku przez Służbę Bezpieczeństwa w Radomiu. Obydwie były przetrzymywane w budynku u zbiegu ulic Moniuszki i Sienkiewicza w Radomiu (obecnie Pałac Ślubów).

Uczestnicy spotkania wspomnieli również o tym, że w Jedlińsku, w domu pana Józefa Fijałkowicza, znajdowała się wytwórnia zapalników do granatów tzw. „sidolek", które trafiały do oddziałów partyzanckich. Tajna zbrojownia działała na przełomie maja i czerwca 1942 roku, a z przerwami trwała do połowy roku 1943.

Wszystkie osoby, zaangażowane w tę działalność, nie powinny zostać zapomniane, gdyż stanowi ona jeszcze jedną chlubną kartę w historii walki z faszyzmem. Żyją jeszcze świadkowie tych wydarzeń, którzy dzielą się pamięcią, prosząc, abyśmy i my pamiętali o tych, którzy byli niezłomni, gotowi oddać życie za wolność Ojczyzny.

W ramach odchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych w bibliotece zostały wyświetlone dwa filmy dokumentalne „Najpierw przysięga…".

W spotkaniu wzięły udział władze samorządowe Gminy Jedlińsk, młodzież oraz dorośli mieszkańcy.

Bożena Starzyńska
Dyrektor GBP w Jedlińsku

Tajemniczy Miś

Aneta Podkowa

Czesław Janczarski stworzył postać Misia w latach 60-tych XX w. Apogeum jego popularności przypadło po 1975 roku, kiedy o przygodach sympatycznego pluszaka powstał serial animowany. My dorośli, rodzice, dziadkowie doskonale wiemy o jakiego misia chodzi. Dzisiejsze przedszkolaki mają jednak z tym kłopot. Przypadająca w maju bieżącego roku 45 rocznica śmierci twórcy „naszego misia" skłoniła mnie do zorganizowania cyklu zajęć dla dzieci z przedszkola w Wierzbicy. Uczestniczyło w nich ponad sto dzieci i tylko jedno wiedziało, kim jest postać z obrazka. Oczywiście mówimy o Misiu Uszatku.

Dzieci widząc wizerunek misia najczęściej mówiły, że to Kubuś Puchatek lub inny misiowy bohater dzisiejszych kreskówek. Podpowiadałam im, mówiąc o misiu z klapniętym uszkiem – nie pomogło.

Pokolenie przedszkolaków nie zna postaci Misia Uszatka, na zajęciach organizowanych w bibliotece staraliśmy się przybliżyć tę postać maluszkom. Zmieniliśmy dotychczasową zasadę, zamiast czytania było oglądanie. Każda grupa obejrzała inny odcinek „Przygód Misia Uszatka". Bajeczka przypadła do gustu, a odcinek pt. „Podwieczorek" oglądaliśmy na prośbę dzieci dwa razy. Po zakończonej projekcji rozmawialiśmy o przygodzie Uszatka i jego przyjaciół. Dzieciom bardzo spodobała się postać prosiaczka. Miś uczy jak należy się zachowywać w konkretnej sytuacji i tego, że nie wolno oszukiwać mamy, co jest ważne dla każdego dziecka. Podczas tych spotkań dzieci były bardzo aktywne, chętnie się wypowiadały, każde miało do powiedzenia coś ważnego, co zasługiwało na uwagę.

Na zakończenie spotkania każda z grup narysowała ilustrację do obejrzanej przygody Misia Uszatka. Rysunek był wykonywany zespołowo i każde dziecko uczestniczące w zajęciach miało w nim swój udział.

Nasi milusińscy przed wyjściem z biblioteki pytali, czy mogą przyjść i obejrzeć jeszcze raz bajkę, bo bardzo im się podobała.

Zajęcia te zaproponowałam rozumiejąc, że zadaniem bibliotekarzy jest między innymi zapoznawanie małego czytelnika z rodzimą literaturą, pięknymi bajkami i wprowadzanie go w ten sposób w tradycję kulturalną Polaków.

Aneta Podkowa
Dyrektor GBP w Wierzbicy

fot. archiwum autorki

Kłótnie w tornistrze – spotkanie z Elżbietą Bednarczyk

Anna Dobrzańska

W maju Gminna Biblioteka Publiczna w Kowali zorganizowała spotkanie z Elżbietą Bednarczyk – autorką książek dla dzieci (*Kłótnie w tornistrze*, *Chciwy niedźwiadek*, *Figlarne myszki*, *Zimowa przygoda królika*), dla dorosłych (*Odrodzenie duszy*, *Dar życia*), autorką scenariuszy teatralnych, miłośniczką tańca. Pisarka od ponad 20 lat mieszka w Australii. Do nas przyjechała ze swojego rodzinnego miasta, Częstochowy, które właśnie odwiedziła.

Na wstępie zapoznała dzieci ze swoją twórczością. Przeczytała jeden z najnowszych utworów – wierszowaną bajkę *Kłótnie w tornistrze*, w której przedstawia losy przyborów szkolnych takich jak: ołówki, kredki, gumki, cyrkle, kartki czyli wszystkiego co można znaleźć w każdym uczniowskim plecaku. Te drobne, ale potrzebne na co dzień przedmioty często nie są szanowane przez swych właścicieli. Bajkowe przybory szkolne buntowały się przeciw złemu traktowaniu przez uczniów. Na szczęście mądry cyrkiel znalazł dobre i zabawne rozwiązanie problemu. Książka bardzo ciekawa, zabawna, z jasnym przekazem, że należy szanować przedmioty, których używamy.

Oto krótki fragment prezentowanej książeczki:

Przyszła kredka do ołówka,
Rzekła takie oto słówka:
Mój ołówku, zła nowina:
Szkoła wkrótce się zaczyna!
A ołówek na to ostro:
Och! Cóż zrobić mamy, siostro?!
Nie chcę słuchać o tym wcale!
Ty masz ciągle jakieś żale!
Na to gumka się odzywa:
Ktoś mnie wzywał? Kto mnie wzywa?
Może zetrzeć coś powinnam?
Może sprawa będzie inna...

Pisarka, w swoich książkach opowiada o przyjaźni, miłości, prawdzie. Pragnie zaszczepić dzieciom chociaż odrobinę tych wartości, opowiadając krótkie historyjki dotyczące pozytywnych relacji z rówieśnikami. Dzieci bardzo chętnie angażowały się w rozmowę z autorką.

Pani Bednarczyk opowiedziała nie tylko o pracy związanej z twórczością literacką, teatrem, baletem, tańcem, ale mówiła również o swoich zainteresowaniach i dalekich podróżach. Dzieci z wielką uwagą wysłuchały opowieści o Australii, którą ubarwiła prezentacja multimedialna, ukazująca piękno i odmienność przyrody „piątego kontynentu". Opowiadała o klimacie, jaki panuje w Australii, o sposobach spędzania wolnego czasu, o relacjach międzyludzkich. Mali uczestnicy spotkania z ogromnym zdziwieniem przyjęli informację, że dzieci w Australii nie odrabiają lekcji, nie mają zadawanych prac domowych. Słychać było pełne aprobaty i zachwytu komentarze. Wyrażane pół żartem pół serio sprzeciwy przeciw polskim zwyczajom szkolnym, szybciutko stłumione zostały przez nauczycieli.



fot. archiwum autorki

Elżbieta Bednarczyk podczas spotkania w Kowali

Na zakończenie spotkania Elżbieta Bednarczyk wykonała cygański taniec. Gromkim brawom nie było końca.

Anna Dobrzańska
Pracownik GBP w Kowali

Regionalia

Czerwiec'76 w zbiorach regionalnych

Dorota Ważyńska

Wydarzenia Czerwca 1976 r. stanowią ważny rozdział w historii Radomia. Przebieg radomskiego protestu robotniczego sprzed czterdziestu lat rejestrują różnorodne publikacje zgromadzone w zbiorach Czytelni Regionalnej MBP. Szczególne miejsce zajmują dokumenty życia społecznego oraz czasopisma związkowe, publikowane w drugim obiegu przed 1989 rokiem. Wśród tych materiałów znajdują się unikatowe dokumenty takie, jak: pisma urzędowe i związkowe, listy, notatki, plakaty i propagandowe ulotki. Warto tu wymienić odezwę do Polaków *Czerwiec–76*, podpisaną przez Tymczasową Komisję Międzyzakładową NSZZ „Solidarność" Ziemia Radomska, datowaną 25 czerwca 1986 r., *List otwarty do funkcjonariuszy MO województwa radomskiego*, mówiący o potrzebie zmian kadrowych w szeregach milicji, poprzez usunięcie odpowiedzialnych za „ścieżki zdrowia", przywróceniu godności i szacunku dla ich służby oraz Postulaty – trzystronicowe pismo z żądaniami rehabilitacji ludzi skrzywdzonych podczas radomskiego protestu. Ciekawostką są ulotki zawierające wiersze: *Czerwcową nocą* Ireneusza Szukalskiego i *25 czerwca* anonimowego autora.

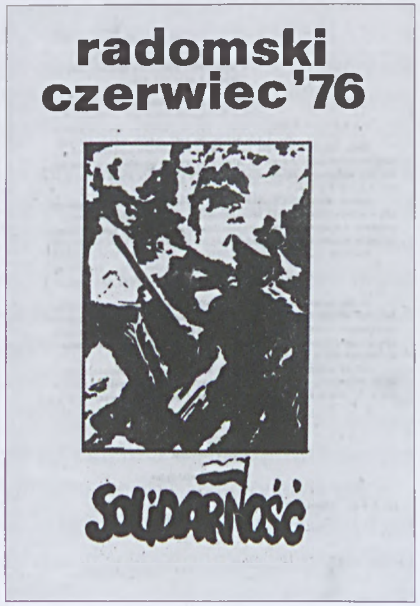
Wśród czasopism związkowych, publikowanych w drugim obiegu, odnoszących się do wydarzeń, wymienić należy m.in.: *Biuletyn Informacyjny Solidarność Radom, Koncept, Kontra Komunie, Robotnik, Wolny Robotnik* oraz jednodniówki – wydania rocznicowe: *Radomski Czerwiec '76* i *Czerwiec '76.* Na szczególną uwagę zasługuje gazeta okolicznościowa *Czerwiec '76* wydana w 1990 roku, zawierająca relacje uczestników radomskiego strajku, wywiady z działaczami KOR, wspomnienia ze „ścieżek zdrowia" oraz unikalne zdjęcia. Powyższe materiały zostały zdigitalizowane i udostępnione szerokiemu gronu użytkowników w Radomskiej Bibliotece Cyfrowej (www.bc.mbpradom.pl). Kolekcja *Czerwiec 1976* cieszy się dużym zainteresowaniem internautów.

Ważne miejsce w zbiorach regionalnych na temat wydarzeń czerwcowych zajmują książki. Należy podkreślić, że w stosunku do innych protestów społecznych w Polsce, wydarzenia radomskie cieszyły się mniejszym zainteresowaniem wśród badaczy. Cenzura oraz brak dostępu do dokumentów wytworzonych przez aparat bezpieczeństwa, znalazły odzwierciedlenie w liczbie publikacji, jak i w tym, że skupiły się one

na poszczególnych zagadnieniach kryzysu lub umieszczały go w szerszym kontekście. Spośród prac powstałych przed 1989 r. wyróżnić należy publikacje wydane w drugim obiegu takie, jak: *Czerwiec 1976 : protest i propaganda* wydana w 1984 r. pod pseudonimem Ursyn Radomski, *Czerwiec 1976. Cz. 1, Radom – doniesienie o przestępstwie* – książka dokument przygotowana w 1981 r. przez Komisją Rehabilitacji Czerwiec '76 oraz pracę Jakuba Karpińskiego *Płonie komitet : (grudzień 1970–czerwiec 1976)* wydaną w 1989 r. pod pseudonimem Marek Tarniewski.

Upadek PRL oraz zniesienie cenzury w 1990 r. stworzyły warunki do swobodnego pisania o Czerwcu '76. Zaczęto ujawniać niedostępne do tej pory dokumenty archiwalne. Należy tu wymienić opublikowane w *Biuletynie Kwartalnym Radomskiego Towarzystwa Naukowego* materiały z sesji, która odbyła się w Radomiu w czerwcu 1991 r., a szczególnie referat wygłoszony przez Piotra Tusińskiego, będący próbą rekonstrukcji przebiegu wydarzeń w Radomiu na podstawie materiałów partyjnych i MSW. W tym samym roku, w serii *Czarne Plamy PRL* ukazało się opracowanie poświęcone przebiegowi protestu, autorstwa Krzysztofa Dubińskiego *Rewolta Radomska: czerwiec 76.* W 2001 roku badania nad Czerwcem 1976 podjął Instytut Pamięci Narodowej - Oddział w Warszawie. Z pierwszych publikacji wydanych przez IPN na uwagę zasługują: opracowany przez Jerzego Eislera w serii Dokumenty tom zatytułowany *Czerwiec 1976 w materiałach archi-*





walnych, Czerwiec 1976 – krok ku wolności – pakiet edukacyjny adresowany do nauczycieli i uczniów szkół średnich zawierający dokumenty, reprodukcje zdjęć i czasopism oraz wydana w 2004 r. rozprawa doktorska Davida Morgana *Konflikt pamięci. Narracje Radomskiego Czerwca 1976*. Dopiero w 2006 r., trzydzieści lat od wydarzeń czerwcowych, staraniem Pawła Sasanki powstało pierwsze całościowe opracowanie, monografia pt. *Czerwiec 1976 : geneza – przebieg – konsekwencje*.

Wśród zgromadzonych publikacji, zawierających osobiste relacje uczestników protestów oraz uczestników wydarzeń z drugiej strony barykady, na uwagę zasługuje wydana w 2003 r. pierwsza tego typu praca *Czerwiec 1976. Spory i refleksje* po 25 latach oraz wspomnienia widziane oczami I sekretarza KW PZPR w Radomiu w latach 1975-81 Janusza Prokopiaka *Radomski czerwiec 76. Wspomnienia partyjnego sekretarza*. Kolekcję książek o wydarzeniach uzupełniają takie wydawnictwa jak: przewodnik po robotniczym proteście w Radomiu autorstwa Arkadiusza Kutkowskiego, katalogi wystaw, komiks *Radomski czerwiec '76* Przemysława Ochni. Literacką wersję wydarzeń czerwcowych odnajdziemy na kartach powieści: Wojciecha Pestki *Powiedzcie swoim* i Zbigniewa Kruszyńskiego *Ostatni raport*.

Należy wspomnieć, że po przemianach ustrojowych ukazało się bardzo dużo okolicznościowych artykułów o radomskim proteście, głównie w prasie lokalnej. Rejestruje je opracowane przez Dział Informacyjno-Bibliograficzny zestawienie bibliograficzne *Czerwiec '76*. Przygotowanych zostało pięć części bibliografii, które zawierają opisy książek i artykułów z czasopism wydanych w latach 1976-2015.

Nierozerwalnie z czerwcowym protestem związana jest osoba ks. Romana Kotlarza – przywódcy duchowego robotników radomskich. Dzielny kapłan, uczestnik wydarzeń, za gest solidarności z protestującymi robotnikami zapłacił własnym życiem. Zmarł w wyniku obrażeń odniesionych podczas pobicia przez „nieznanych sprawców". Z publikacji, które znajdują się w zbiorach regionalnych wymienić należy przede wszystkim wydaną w 2000 r. nakładem Radomskiego Towarzystwa Naukowego i Radomskiego Wydawnictwa Diecezjalnego książkę Szczepana Kowalika i Jarosława Sakowicza pt. *Ksiądz Roman Kotlarz. Życie i działalność 1928-1976*, oraz wydaną w 2007 r. przez Katedrę Radomską publikację popartą licznymi tekstami źródłowymi i zdjęciami *...byłem z tymi ludźmi : życie i działalność księdza Romana Kotlarza* autorstwa Szczepana Kowalika, Arkadiusza Kutkowskiego i Jerzego Kutkowskiego.

Dokonując przeglądu wydawnictw na temat protestu radomskiego nie można zapomnieć o opracowaniach dotyczących organizacji opozycyjnej KOR. Powstały w środowisku warszawskim Komitet Obrony Robotników, prowadził





akcje pomocy socjalnej i prawnej dla osób represjonowanych w wyniku wydarzeń Czerwca 1976 w Radomiu, Ursusie i Płocku. Wśród zgromadzonych książek znajdują się m.in.: wydana w 1982 r. w drugim obiegu *Demokratyczna opozycja w Polsce : wydarzenia czerwcowe i rok działalności Komitetu Obrony Robotników* autorstwa Stefana Kawalca oraz wydawnictwa IPN: *KOR : Komitet Obrony Robotników; Komitet Samoobrony Społecznej*, którego autorem jest współzałożyciel organizacji Jan Józef Lipski, *Kryptonim „Gracze" : Służba Bezpieczeństwa wobec Komitetu Obrony Robotników i Komitetu Samoobrony Społecznej „KOR" 1976-1981* opracowana przez Łukasza Kamińskiego i Grzegorza Waligórę oraz *Jan Józef – spotkania i spojrzenia : książka o Janie Józefie Lipskim* wydana pod red. Aliny Brodzkiej.

Gromadzone przez lata materiały na temat wydarzeń Czerwca'76 stanowią ogromną wartość wśród zbiorów regionalnych. Nasi użytkownicy mają możliwość zdobycia wiedzy o jednym z ważniejszych wydarzeń w dziejach Radomia i w historii najnowszej Polski. Różnorodność zbiorów pozwala spojrzeć na nie z różnych perspektyw.

Dorota Ważyńska
Pracownik Działu
Informacyjno-Bibliograficznego
MBP w Radomiu

SKARB W BIBLIOTECE
BIBLIOTECZNA GRA LITERACKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

REGULAMIN

§ 1. Organizator

Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu, ul. Piłsudskiego 12, 26-600 Radom.

§ 2. Adresaci gry

Dzieci i młodzież z terenu Radomia i powiatu radomskiego (uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej i gimnazjaliści); czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu.

§ 3. Miejsce gry

Wypożyczalnia dla Dzieci
MBP w Radomiu przy ul. Piłsudskiego 12 i filie MBP w Radomiu:

- filia nr 2, ul Zientarskiego 1A
- filia nr 3, ul. Królewska 5
- filia nr 4, ul. Garbarska 82/86
- filia nr 6, ul. Kusocińskiego 13
- filia nr 7, ul. Młodzianowska 9
- filia nr 9, ul. Sucha 2
- filia nr 10, ul. Żeromskiego 116 A
- filia nr 12, ul. Pośrednia 29
- filia nr 15, ul. Wyścigowa 12
- Filia nr 16, ul. Barycka 2

§ 4. Czas trwania gry

Do ustalenia np. Tydzień Bibliotek, ferie zimowe, wakacje. Gra powinna trwać ok. 1-2 tygodnie.

§ 5. Cele gry

- Upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.
- Popularyzacja wartościowej literatury.
- Nauka korzystania z elektronicznego katalogu biblioteki.
- Oswojenie przestrzeni biblioteki.
- Zapoznanie się z układem księgozbioru i samodzielne korzystanie ze zbiorów bibliotecznych.
- Dobra zabawa , ciekawe i pożyteczne spędzenie wolnego czasu.

§ 6. Zasady gry

- Gra przeznaczona jest dla dzieci i młodzieży; czytelników MBP w Radomiu.
- Warunkiem uczestnictwa jest dołączenie do grona Poszukiwaczy Bibliotecznego Skarbu (okazanie w jednym z w/w miejsc gry karty bibliotecznej lub zapisanie się do biblioteki, podanie danych: imię, nazwisko, nr tel. oraz zapoznanie się z Regulaminem gry).



- Po zgłoszeniu do zabawy czytelnik otrzyma Pakiet Poszukiwacza Bibliotecznego Skarbu. W skład Pakietu wchodzą: Karta Poszukiwacza Skarbu, Instrukcja gry, treść anonimowego listu, dane adresowe agend/filii biorących udział w konkursie.
- Zadaniem graczy jest odnalezienie ukrytego w bibliotece skarbu.
- Aby odnaleźć skarb należy kierować się wskazówkami tajemniczego bibliofila.
- Autor listu zaszyfrował tytuły 10 książek dostępnych w zbiorach biblioteki. Zadaniem Poszukiwaczy jest rozszyfrowanie tytułów książek, odnalezienie publikacji w bibliotece, rozwiązanie zagadek literackich i kierowanie się pozyskanymi wskazówkami do osiągnięcia celu gry – odnalezienia skarbu.

§ 7. Wyłonienie zwycięzców

Zwycięzca gry zostanie wyłoniony w drodze losowania. Spośród wszystkich uczestników, którzy odnaleźli skarb i zostawili w bibliotece kompletnie i poprawnie uzupełnioną Kartę Poszukiwacza Skarbu wylosowana zostanie osoba, która otrzyma główną nagrodę. Pozostali uczestnicy otrzymają upominki np. biblioteczne gadżety.

§ 8. Postanowienia końcowe

- Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu i wszystkich jej filiach.
- W kwestiach dotyczących przebiegu gry, nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora.

INSTRUKCJA GRY

Poszukiwaczu bibliotecznego skarbu!

- Przeczytaj uważnie pozostawiony w bibliotece list i kieruj się radami anonimowego bibliofila.
- Użyj odpowiedniego klucza i rozszyfruj tytuły książek, które wskażą Ci drogę do ukrytego skarbu. Odgadnięte tytuły wpisz do Karty Poszukiwacza Skarbu.
- Sprawdź dostępność i lokalizację wymienionych książek w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu i wszystkich jej filiach.
- Skorzystaj z elektronicznego katalogu biblioteki. Katalog i instrukcję wyszukiwania znajdziesz na stronie www.mbpradom.pl
- Udaj się do bibliotek, które w swoim księgozbiorze posiadają wskazane książki i spróbuj odnaleźć je na półkach. W razie kłopotów poproś o pomoc bibliotekarza.
- Rozwiąż literackie zagadki umieszczone na Karcie Poszukiwacza Skarbu. Rozwiązania wpisz w przeznaczonych do tego miejscach.
- Po rozwiązaniu wszystkich zagadek uzupełnij krzyżówkę. Jej hasło zaprowadzi Cię do skarbu!

Gdy odnajdziesz skarb, dowiesz się co robić dalej.

Bądź wytrwały w poszukiwaniach. Liczymy na Twoją pomoc. Powodzenia!!!

Biblioteki biorące udział w konkursie

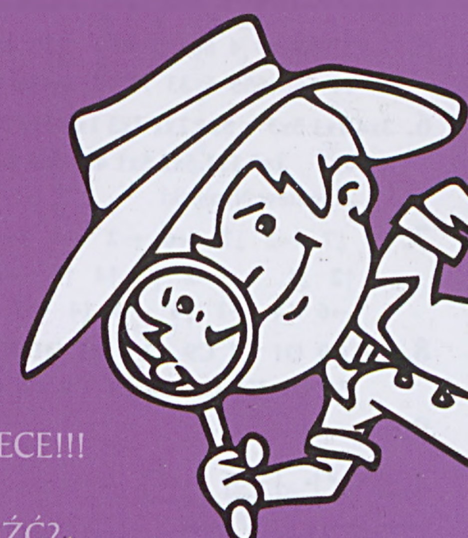
- Wypożyczalnia dla Dzieci MBP w Radomiu, ul. Piłsudskiego 12, tel. 362-67-35 wew. 15
- Filia nr 2, ul Zientarskiego 1A, tel. 344-98-63
- Filia nr 3, ul. Królewska 5, tel. 345-16-48
- Filia nr 4, ul. Garbarska 82/86, tel. 331-15-66
- Filia nr 6, ul. Kusocińskiego 13, tel. 364-04-51
- Filia nr 7, ul. Młodzianowska 9, tel. 362-22-01
- Filia nr 9, ul. Sucha 2, tel. 362-22-01
- Filia nr 10, ul. Żeromskiego 116 A, tel. 331-57-03
- Filia nr 12, ul. Pośrednia 29, tel. 362-84-24
- Filia nr 15, ul. Wyścigowa 12, tel. 360-28-68
- Filia nr 16, ul. Barycka 2, te. 360-51-95

Drodzy Czytelnicy!

Kilka dni temu w jednej z wypożyczalni naszej biblioteki znaleziono na półce z książkami tajemniczy list. Zaintrygowała nas jego treść. W anonimie jest bowiem mowa o skarbie i do tego ukrytym w bibliotece. Postanowiliśmy rozpocząć śledztwo, bo kto nie chciałby odnaleźć skarbu?! Poszukiwania nieustannie trwają. Zagadka jest jednak wyjątkowo trudna do rozwikłania, dlatego prosimy Was o pomoc. Im więcej głów do myślenia, tym lepiej.

Jeśli jesteście odważni, lubicie przygody i czujecie w sobie żyłkę detektywa, pomóżcie nam odnaleźć ukryty skarb. Obiecujemy, że Wasze wysiłki zostaną nagrodzone.

Pracownicy MBP w Radomiu



Treść anonimu:

SKARB JEST W BIBLIOTECE!!!

CHCESZ GO ODNALEŹĆ?

MYŚL LOGICZNIE I DUŻO CZYTAJ!

WSKAZÓWEK SZUKAJ TU:

ROZSZYFRUJ TYTUŁY KSIĄŻEK

1.

, Rafał 

Kosik

2. INIKSAJ JECĄZCĘJ ACINMEJAT, Alfred Hitchcock

3.

$\frac{2461}{3334}$ $\frac{53355}{32324}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{611333435}{412232334}$ $\frac{16213416}{44413113}$ Dariusz Rekosz

4. **KĄWZMYNOR IECGZW**, Jürgen Banscherus

5. **7 77 999 99 4 666 3 99 777 44 33 77 555 666 222 55 2 44 666 555 6 33 777 2**, Arthur Conan Doyle

6. **3x4 1x1 5x3 5x4 1x1 4x3 1x4 3x1 3x2 1x4 4x1 5x5 4x2 1x3 4x2 1x5 1x1 5x2 5x1 4x3 5x3 4x2 3x1 1x1 1x5 1x1 5x2 5x1 4x3 5x3 4x2 3x1**, Zbigniew Nienacki

7. ↓6 ↓7 ←2 ↓7 →6 ←2 ←6 ←4 →6 ↓7 →1 →4 ↑7 ↓7 →6 ↑2 ↓1 ←2 ↑7 ↑4 ↑6 →4 ↓7 →6 ↑4 ←1 ↓4 →4 ↑4 ←2 ↑7 ←3 ↑6 ↓1, Małgorzata Strękowska-Zaremba

8. **C1 C9 O1 C1 C9 A1 R1 O1 R2 C4 C9 Z1 K3 O1 R4 C4 Z3 O1 K3 C5 C3 Z1 C9 C4**, Kalina Jerzykowska

9.


, Katarzyna Majgier

10.



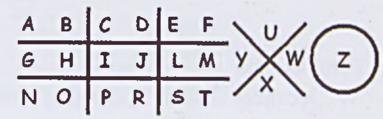
Krzysztof Petek

UŻYJ ODPOWIEDNIEGO KLUCZA



A	Ą	B	C	Ć	D	E	Ę	F	G	H	I	J	K	L	Ł
M	N	Ń	O	Ó	P	R	S	Ś	T	U	W	Y	Z	Ź	Ż

ABCDEF	GHIJKL	ŁMNOPR	STUWYZ
123456	123456	123456	123456
1	2	3	4



LUBIĘ CZYTAĆ KSIĄŻKI = IKŻĄISK ĆATYZC ĘIBUL

	1	2	3	4	5
1	A	B	C	D	E
2	F	G	H	I	J
3	K	L	Ł	M	N
4	O	Ó	P	R	S
5	T	U	W	Y	Z



1	K	A	C	Z	O	R
2	L	Ą	Ć	Ź	Ó	S
3	Ł	B	D	Ż	P	Ś
4	M		E			T
5	Ń		Ę			U
6			F			V
7			G			W
8			H			X
9			I			Y
10			J			

Ż Ź Z Y X W U T Ś
9 8 7 6 5 4 3 2 1

1A	8S
2Ą	7R
3B	6P
4C	5Ó
5Ć	4O
6D	3Ń
7E	2N
8Ę	1M

1 2 3 4 5 6 7 8
F G H I J K L Ł

1	2 ABC	3 DEF
4 GHI	5 JKL	6 MNO
7 PRS	8 TUV	9 WYZ

KARTA POSZUKIWACZA SKARBU

Imię ....

Nazwisko .... **nr tel.** ....

1. Tytuł książki ....
   Jagodowy Bór w Stefanie to ...
   Odpowiedź ukryta jest w „Żelaznym lesie".

   39 40

2. Tytuł książki ....
   W „Jęczącej Dolinie" odszukaj nazwę jęczącej jaskini.

   21

3. Tytuł książki ....
   Zacytuj „tajemniczy czterowiersz" z rozdziału 5.

   5 4 1 14

   2 3

   6 7

4. Tytuł książki ....
   Ukradł wrotki.

   22 9

5. Tytuł książki ....
   Przedmiot, którym Irena Adler szantażowała króla Czech.
   Szukaj go w opowiadaniu „Skandal w Czechach".

   8 12

6. Tytuł książki ....
   Sprawdź w rozdziale XII komu skradziono cenne ikony.

   18, 25 37 11 41

7. Tytuł książki ....
   Kryptonim sprawy dotyczącej kradzieży kościotrupa.
   Odpowiedź znajdziesz w „Poniedziałek".

   16 32 19 17 10 30 33

8. Tytuł książki ....
   Przydomek uznawanej za czarownicę zielarki Marcjanny Uherskiej.
   Odnajdziesz go w jednej ze starych gazet w rozdziale XIII.

   26 27 13 20

9. Tytuł książki ....
   Podaj „szczęśliwe liczby" z rozdziału 1.

10. Tytuł książki ....
    Co zawierała czarna walizka?
    Szczęście przyniesie Ci strona 13.

    23 31 34 28 15 35 36 24 29 38 42

Uzupełnij i kieruj się wskazówką:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

SBP

Mazowiecki Dzień Bibliotekarza 2016

Mariola Turek

Miesiąc maj kojarzy się z książka i biblioteką. W miesiącu maju odbywały się kiermasze książek, a w bibliotekach ogłaszano dni przebaczenia dla czytelników, którzy zalegali ze zwrotem książek. W maju obchodzony jest Dzień Bibliotekarza, a od niedawna Tydzień Bibliotek.

Dzień Bibliotekarza, według kalendarza, przypada 8 maja. W okolicy tej daty biblioteki w całym kraju wraz z kołami Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich organizują obchody święta w swoich placówkach.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu w tym roku świętowaliśmy 10 maja, natomiast dwa dni później – 12 dyrektor MBP Anna Skubisz-Szymanowska, sekretarz Zarządu Oddziału SBP Mariola Turek oraz członek Zarządu Oddziału SBP Teresa Majdak uczestniczyły w obchodach Dnia Bibliotekarza zorganizowanych przez Zarząd Okręgu Mazowieckiego SBP oraz Zarząd Oddziału Warszawskiego SBP. Obchody odbyły się w siedzibie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie, która w tym roku obchodzi 70-lecie swojej działalności. Sala pełna była uśmiechniętych bibliotekarek i bibliotekarzy, najaktywniejszych członków SBP. Tak jak w zwyczaju bywa podczas uroczystości tego typu, były powitania, życzenia i odznaczenia.

Gości powitała przewodnicząca Zarządu Oddziału Warszawskiego SBP w Warszawie Bożena Chlebicka-Abramowicz. Przewodnicząca Zarządu Głównego SBP Elżbieta Stefańczyk w okolicznościowym przemówieniu przypomniała, że SBP w przyszłym roku kończy 100 lat, a przewodnicząca Zarządu Mazowieckiego SBP Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska oprócz życzeń, powiedziała, ze powinniśmy być dumni z zawodu, który uprawiamy.

Następnie przyszedł czas na odznaczenia i wyróżnienia. Najpierw przedstawione zostały laureatki wyłonione w plebiscycie na Mazowieckiego Bibliotekarza Roku. W tym roku były to: Izabela Bochińska – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wołominie i Monika Krześniak – kierownik Gminnej Biblioteki Publicznej w Przyłęku powiat Zwoleń. Sylwetki oraz dokonania obydwu kandydatek zaprezentowane zostały w prezentacji.

Zaszczytny tytuł w tym roku przypadł Pani Monice Krześniak. To osoba bardzo kreatywna. Wśród wielu dokonań należy wymienić pozyskanie w 2013 roku na budowę biblioteki środków finansowych w wysokości 1 875 000 złotych. Projekt został zrealizowany. Od roku 2015 biblioteka działa już w nowym budynku.



Siedziba Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie

Następnie trzem pracownicom Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Warszawie Bożenie Dawidowskiej-Langer, Marioli Pryzwan i Lilli Kołodziejczyk wręczone zostały odznaczeniami SBP.

Część oficjalną dopełniła prezentacja wybranych kartotek z jubileuszowego kalendarza wydarzeń na 70-lecie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej.

Potem coś dla ducha. Recital Danuty Błażejczyk „Taki cud i miód".

Na koniec spotkanie okolicznościowe. Była to okazja do złożenia gratulacji odznaczonym koleżankom po fachu, wymiany spostrzeżeń i miłych rozmów.

Mariola Turek
Sekretarz Zarządu
Oddziału SBP w Radomiu


fot. archiwum autorki

Warto zaprosić

Robert Kuśta

Dorota Prawda

Robert Kuśta – radomski bajkopisarz, autor bajek z morałem. Debiutował 2014 roku. Wtedy ukazały się pierwsze cztery książeczki z cyklu Bajka z morałem: „Latająca krowa", „Niedźwiedź łakomczuszek", „Zaczarowana żaba", „Pan Antoni". W bieżącym roku pojawią się na rynku cztery kolejne. Wyłącznym dystrybutorem książek jest Poczta Polska. Można je kupić w placówkach na terenie całego kraju lub zamówić w sklepie internetowym www.bajkizmoralem.radom.pl. Oprócz walorów literackich i edukacyjnych atutem książeczek są zabawne ilustracje Renaty Krześniak. W każdej z książeczek znajdziemy słowniczek wyrazów trudniejszych, zawartych w tekście literackim (np. grawitacja, logika, tajfun, wyniosła, potwór) oraz pytania, które pomogą sprawdzić umiejętność czytania ze zrozumieniem. W „Latającej krowie" główna bohaterka latać w powietrzu chciała i przypomniała sobie zasady grawitacji. W bajce „Zaczarowana żaba", autor porusza problem samotności i znaczenia niszczącej plotki. „Pan Antoni" zwraca naszą uwagę na higienę osobistą. Morał z tej bajki płynie taki: *Jeśli nie chcesz być potworem, myj się rano i wieczorem!* W „Niedźwiedziu łakomczuszku" autor apeluje do dzieci, żeby się nie objadały, bo skutki łakomstwa mogą być opłakane.

Bajki z morałem polubiły nie tylko dzieci ale i rodzice. Książeczki pomagają wychować myślące i mądre dziecko.

Na spotkaniu w bibliotece autor przeczytał swoim małym fanom wszystkie bajeczki. Śmiechu, zabawnych pytań i odpowiedzi było co niemiara.

Dane do kontaktu z autorem: Wydawnictwo Henryka Kuśta ul. Olsztyńska 25/45 Radom, tel. 885 105 802, e-mail: wydawnictwohk@wp.pl

Autorka
Kierownik filii nr 16
MBP w Radomiu

Bibliotekarz poleca

Wypożyczalnia Główna

Bogumiła Grabowska



LAGROW Cathy, COLOMA Cindy . **Czekałam na ciebie** . – Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK , 2016 , 339 s.; cena 32,90

LaGrow Cathy, amerykańska pisarka, w książce „Czekałam na ciebie" opisała prawdziwą historię swojej babki Minki Disbrow, która bardzo długo ukrywała, że w wieku siedemnastu lat urodziła córkę i oddała ją do adopcji. „Panie Boże, chciałabym jeszcze raz zobaczyć Betty Jane, zanim umrę. Nie będę zakłócać jej spokoju ani wkraczać w jej życie. Chcę tylko zobaczyć jak wygląda." Marzenie jej spełniło się po 77 latach. Minka Disbrow, wychowana w biednej rodzinie, nie mając żadnego doświadczenia w kontaktach z mężczyznami, będąc na pikniku z koleżankami, została brutalnie zgwałcona. Do pewnego czasu ukrywała swój odmienny stan. Później wspólnie z rodzicami i miejscowym pastorem, postanowili, że wyjedzie do innego miasteczka, do Luterańskiego Domu Miłosierdzia, urodzi dziecko i odda do adopcji. Tak też się stało, ale ból i tęsknota za córeczką nigdy nie wygasły. Minka, mimo, że ułożyła sobie życie, miała dwoje dzieci, to i tak pisała listy do Domu Miłosierdzia i mocno wierzyła, że dotrą do jej córki. Autorka, córka drugiego dziecka głównej bohaterki, gdy dowiedziała się o rodzinnej historii, opowiedziała ją w piękny i wzruszający sposób, a publikację wzbogaciła fotografiami. Minka urodziła się w 1911 roku, przeżyła wojnę, straciła rodziców, rodzeństwo i męża. Jak wyglądało jej życie? Czy była szczęśliwą osobą? W jaki sposób odnalazła swoja pierwszą córkę? Polecam tę wzruszającą, opartą na faktach lekturę.

Nurowska Maria . **Bohaterowie są zmęczeni** . – Warszawa : Wydawnictwo Zwierciadło , 2016 , 230 s.; cena 28,70

„Bohaterowie są zmęczeni" to prawdziwa historia dwóch braci Niemczyków: Leona – wybitnego aktora, zdobywcy wielu kobiecych serc i Ludwika, który z narażeniem życia walczył w AK, a po odzyskaniu niepodległości organizował ucieczki przez zieloną granicę. Maria Nurowska spotkała się ze swoimi bohaterami i zachęciła ich do opowiedzenia o życiu. Publikację podzieliła na dwie części: Leon i Ludwik. Dwaj bracia, ale dwie odmienne osobowości i dwie ogromnie różnią-



ce się historie. Razem spędzili dzieciństwo i młodość, razem walczyli w AK i brali udział w Powstaniu Warszawskim. Wojna skończyła się i trzeba było pomyśleć co dalej. 7 grudnia 1946 roku pożegnali się z dwoma pozostałymi braćmi, matką i wyruszyli w bezpowrotną podróż. Nie udało im się dotrzeć do granicy i uciec razem z wcześniej zorganizowaną grupą, zostali aresztowani. Widzieli się wówczas po raz ostatni. Leon, po krótkim pobycie w więzieniu wyszedł na wolność, rozpoczął karierę aktorską, zagrał w kilkuset filmach. Ludwika objęła amnestia i po sześciu latach ciężkiego więzienia uciekł wraz z żoną do Niemiec, na stałe osiedlili się w Kanadzie. Historia braci Niemczyków jest wzruszająca, smutna i bolesna. Kilka niedomówień i brak zaufania wystarczyło, żeby bracia przestali utrzymywać ze sobą kontakt. Kto przyczynił się do zerwania więzów? Kto dał się złamać i czy naprawdę zdradził? Polecam, bardzo dobrze udokumentowaną powieść.



LORD Walter . **Titanic. Pamiętna noc** . – Warszawa : Wydawnictwo AGORA , 2016 , 285 s.; cena 39,90

To pierwsze polskie wydanie książki Waltera Lorda – zapisu dramatycznej nocy z 14 na 15 kwietnia 1912 roku. Wtedy to rzekomo niezatapialny Titanic, z ponad dwoma tysiącami osób na pokładzie, uderzył w górę lodową. Autor zaczął gromadzić materiały do książki na początku lat pięćdziesiątych. Dotarł do sześćdziesięciu dwóch, ocalałych z katastrofy i żyjących jeszcze osób, które opowiedziały mu szczegóły życia na pokładzie. Fascynujące świadectwa zdobył ze śledztwa prowadzonego przez komisję amerykańską i brytyjską, przeanalizował wszystkie wywiady ocalałych i ich rodzin, które ukazały się w prasie amerykańskiej i brytyjskiej. W 1955 roku została wydana książka „Titanic. Pamiętna noc", w której autor minuta po minucie opisuje historię walki o przetrwanie ponad dwóch tysięcy osób. Pokazuje, że do tragedii doprowadziło lekceważenie ostrzeżeń o górach lodowych, wiara w niezatapialność statku, niedostateczna ilość szalup ratunkowych. Dużo miejsca autor poświęcił rekonstrukcji głównych wydarzeń, do których doszło podczas dziewiczego rejsu. Na końcu publikacji umieścił listę pasażerów Titanika, a nazwiska uratowanych zapisał kursywą.

Bogumiła Grabowska
Pracownik Wypożyczalni Głównej MBP w Radomiu

Wypożyczalnia dla Dzieci

Katarzyna Siudzińska



KŁOSIŃSKA Katarzyna. **Na tropie słów** – Poznań : Wydawnictwo Publicat S.A. 2016, – 48 s.; cena 24,90

Katarzyna Kłosińska jest językoznawcą, autorka wielu publikacji naukowych. W radiowej Trójce prowadzi audycję o języku polskim zatytułowaną „Co w mowie piszczy?". Najnowsza jej książka przeznaczona jest dla młodego czytelnika.

Na co dzień nie zastanawiamy się dlaczego *lipiec* jest lipcem a *palec* palcem, a nie nogą. Otóż czas to zmienić. Wystarczy sięgnąć po książkę „Na tropie słów" Katarzyny Kłosińskiej. Podczas lektury dowiemy się co oznacza wyrażenie *po kądzieli* albo dlaczego kogoś, kto mieszka obok nazywamy *sąsiadem*. Poznamy też historię tak popularnych nazwisk jak *Kowalski, Wójcik* czy *Wiśniewski*. Książka napisana jest w sposób prosty, odpowiedni dla dzieci. Całość podzielona jest na 23 tematyczne rozdziały np.: Pory roku, Rodzina, Pieniądze, co sprawia, że łatwo odszukać informacje, które nas najbardziej interesują. Książeczka jest kolorowa, a ilustracje autorstwa Ilony Brydak wspaniale dopełniają tekst. „Na tropie słów" to pierwszy tomik serii edukacyjnej Dziecięca Akademia.



EDYK Anna. **Od złości do radości . Wierszyki o uczuciach** – Warszawa: Wydawnictwo SBM Sp. z o.o., 2016. – 64 s.; cena 9,99

Anna Edyk pochodzi z Tomaszowa. Jest absolwentką Studium Nauczycielskiego w Zgierzu oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Piotrkowie Trybunalskim. Jest nauczycielką z dwudziestoletnim stażem, a od dziesięciu lat tworzy literaturę dla dzieci. Mówi o sobie: *nie wiem, kiedy to się zaczęło, to pisanie z potrzeby serca. Na początku pisałam wierszyki i inscenizacje na potrzeby mojej pracy, a potem znalazłam w bajkach odpoczynek i satysfakcję. (...) Dobrze, że mam wolne wakacje, bo mogę wtedy pisać (...).* W dorobku autorki znajduje się kilka tomików wierszowanych bajek. Najnowsza publikacja Anny Edyk nosi tytuł „Od złości do radości. Wierszyki o uczuciach". Czytając wierszyki poznajemy przy-

czynę *Rozterek Ani*, powód *Radości Oli*, oraz dlaczego *Tomek jest nieśmiały*. Odkrywamy także *Sposób na smutek* i *Tęskne marzenia* oraz wiele innych uczuć. Książeczka jest pięknie wydana i bogato ilustrowana. Autorką ilustracji jest Ewelina Jaślan-Klisik. Atutem są duże litery co ułatwia dzieciom samodzielne czytanie.



SUMIŃSKA Dorota. **Dlaczego hipopotam jest gruby** – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2016, – 121 [3] s.; cena 23,35

Dorota Sumińska jest weterynarzem i psychologiem zwierzęcym oraz autorką książek dotyczących opieki nad zwierzętami domowymi. Bestsellerem stała się jej książka dla dzieci „Dlaczego oczy kota świecą w nocy". Najnowsza publikacja jej autorstwa jest zatytułowana „Dlaczego hipopotam jest gruby?". Czy znasz (jako mama albo tata) odpowiedź na to pytanie? Czy w ogóle kiedykolwiek zastanawialiście się nad tym? A jak często nie potrafiliście racjonalnie odpowiedzieć na pytanie typu – *Mamo, a dlaczego...?* Jeśli choć raz – to obowiązkowo powinniście przeczytać tę książeczkę razem ze swoim dzieckiem. Na każde pytanie w książeczce znajduje się odpowiedź. Pytania dotyczą nie tylko świata zwierząt ale także i ludzi. Dowiemy się np. dlaczego burczy nam w brzuchu, dlaczego nie czujemy, że ziemia się obraca, po co tukanowi taki duży dziób, poznamy odpowiedzi na wiele nurtujących nasze maluchy pytań. Książeczka jest bardzo kolorowa a ilustracje autorstwa Joanny Żero sprawiają, że z przyjemnością zagłębiamy się w lekturę. Druk dużą czcionką ułatwi naszym pociechom samodzielne czytanie. Czytając "Dlaczego hipopotam jest gruby?" zarówno mali jak i duzi będą się świetnie bawić, może trochę dziwić, ale na pewno każdy będzie usatysfakcjonowany.



NELA Mała Reporterka/ National Geographic. **Śladami Neli. Przez dżunglę, morza i oceany** – Warszawa: Burda ND Polska 2016. – 194 [6] s.; cena 24,43

Premiera najnowszej książki z serii Nela Mała Reporterka miała miejsce w marcu tego roku. „Śladami Neli. Przez dżunglę, morza i oceany", bo taki nosi tytuł, to już piąta pozycja autorstwa młodej podróżniczki. Cztery wcześniejsze to „10 niesamowitych przygód Neli", „Nela na 3 kontynentach, podróże w nieznane", „Nela i tajemnice świata" oraz „Nela na tropie przygód". Nela ma 10 lat, a już od pięciu podróżuje i poznaje najbardziej egzotyczne zakątki świata. Odwiedziła między innymi Etiopię, Wietnam, Japonię. Była nawet na Mauritiusie. Czytając „Śladami Neli. Przez dżunglę, morza i oceany" razem z dziewczynką poznajemy kulturę odwiedzanych miejsc, podziwiamy przepiękne, egzotyczne krajobrazy. Razem z Nelą będziemy nurkowali i odkrywali tajemnice głębin. Bliżej przyjrzymy się niebezpiecznym zwierzętom takim jak oceloty czy trujące żaby. Dowiemy się także dlaczego w Andach stroi się lamy. Książka „Śladami Neli. Przez dżunglę, morza i oceany" to świat ukazany oczami dziecka. Zawiera nie tylko przygody małej dziewczynki ale mnóstwo ciekawostek, kolorowych zdjęć z podróży, a nawet map. W książce znajdziemy też *tajne kody* (QR kody). Aby z nich korzystać należy ściągnąć specjalną, darmową aplikację. Po zeskanowaniu kodu zyskujemy dostęp do dodatkowych, niepublikowanych nigdzie filmików z przygodami Neli. Nela jako autorka książek została nagrodzona Bestsellerem Empiku 2015 w kategorii Literatura dla dzieci oraz wyróżniona w konkursie „Świat przyjazny dziecku".



LOBEL Arnold. **Żabek i Ropuch . Przez cały rok**. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2016, 63 [2] s.; cena 19,59

Arnold Lobel to amerykański pisarz, autor tekstów i ilustracji do prawie stu książek dla dzieci. Do jego najpopularniejszych należy seria *Żabek i Ropuch*. Ropuch jest powolnym stworzeniem i niechętnie ulega namowom energicznego Żabka. Tym razem przyjaciele przeżywają przygody związane z porami roku. Zimą świetnie bawią się zjeżdżając na sankach. Jesienią pomagają sobie nawzajem przy grabieniu liści. Latem wspólnie zajadają się lodami. Niestety nie do końca wszystko jest takie proste, ponieważ w każdym opowiadaniu bohaterowie przeżywają zabawne perypetie. *Żabek i Ropuch. Przez cały* rok to już trzecia książeczka z serii o przemiłych płazach. Jednak każda z części stanowi osobną całość którą można czytać niezależnie. Historyjki są zabawne, ale też pokazują co jest istotą przyjaźni. Żeby być czyimś przyjacielem wcale nie trzeba być takim samym. Dzięki temu, że bohaterowie są różni doskonale się uzupełniają. Mimo, iż seria książeczek przeznaczona jest dla młodszych odbiorców, to historie bawią również starsze dzieci, a nawet dorosłych. Opowiadania zachęcają do czytania, ponieważ wydrukowano je dużą czcionką, a ilustracje, autorstwa autora, wspaniale dopełniają całość. Na polski przetłumaczył Wojciech Mann.

Katarzyna Siudzińska
Pracownik Wypożyczalni Głównej i Wypożyczalni dla Dzieci MBP w Radomiu

Czytelnia Regionalna

Joanna Nagay

DROZDOWSKI, Marian Marek : **Historia Centralnego Okręgu Przemysłowego**. – Radom : Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, 2015. – 488 s. : il., cena 35 zł

Literatura prezentująca rolę Centralnego Okręgu Przemysłowego w rozwoju gospodarki II Rzeczpospolitej została wzbogacona o wnikliwie przygotowaną i doskonale wydaną monografię historyczną. Tytuł ukazał się w serii „Biblioteka Polskiej Nauki i Techniki". Autor przygotowując publikację korzystał z bogatych źródeł archiwalnych, zachowanych w Polsce jak również poza jej granicami, wielu dokumentów opublikowanych i informatorów, przedwojennych statystyk oraz wspomnień, dzienników, wielu opracowań współczesnych. Wspaniała jest oprawa graficzna książki; wiele fotografii stanowi znakomite uzupełnienie tekstu. Polecamy wszystkim zainteresowanym historią współczesną Polski.

KACPRZAK, Piotr : **Leopold Pac-Pomarnacki**. – Radom : Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Radomiu, 2015. – 527 s. : il. , cena 35 zł

Monografia prezentująca życie, działalność i twórczość Leopolda Paca-Pomarnackiego jest niejako kontynuacją sesji popularnonaukowej poświęconej pamięci znanego radomskiego leśnika, która odbyła się w 2007 r. w Radomiu. Bohater opracowania był związany nie tylko w Radomiem, ale również z Kresami (urodzony na Litwie kowieńskiej). Współpracował, jako publicysta, z czasopismami łowieckimi („Łowcą Polskim", „Łowcą" i innymi). Przed wojną przeprowadził się z Wilna do Radomia i podjął pracę w Dyrekcji Lasów Państwowych. Okres wojny przeżył jako jeniec wojenny na Syberii, a w 1941 roku wstąpił do wojska polskiego, tworzonego w Związku Radzieckim przez gen. Andersa. Powrócił do kraju w 1946 r., a do Radomia w roku 1947. Do emerytury, na którą przeszedł w roku 1973, pracował w Okręgowym Zarządzie Lasów Państwowych w Radomiu. Znawca łowiectwa, był jednym z pionierów wprowadzania nowej ustawy o ochronie zwierząt łownych i prawa łowieckiego. Dzięki jego staraniom stan gospodarki łowieckiej w Okręgowym Zarządzie Lasów Państwowych był tak dobry, iż jednostka wyróżniała się w skali całego kraju. Kontynuował działalność publicystyczną na łamach czasopism i wydawnictw łowieckich, zdobywał nagrody w konkursach literackich. Dla uczczenia pamięci zasłużonego radomianina jedną z ulic Radomia nazwano jego imieniem. W 1994 r. odsłonięto również tablicę pamiątkową i obelisk poświęcony Leopoldowi Pac-Pomarnackiemu.

KOWALIK Szczepan : **Fabrica Ecclesiae : żywot i sprawy radomskiego proboszcza ks. Piotra Górskiego**. – Radom : Katedra Radomska, 2016. – 196, [1] s. : il. , cena 20 zł.

Ksiądz Piotr Górski (1843–1930), kapłan Diecezji Sandomierskiej, pozostawił po sobie pomnik w postaci wielu odnowionych świątyń na terenie diecezji, w której posługiwał (m.in. kościoła w Wójcinie, kościoła i klasztoru w Wąchocku). Budowniczy radomskiej katedry, odnowiciel zrujnowanego kościoła p.w. Trójcy Świętej w Radomiu mimo prawnych ograniczeń służył wiernym, zarówno jako administrator, jak też zaangażowany duszpasterz. Dziekan Kapituły Katedralnej w Sandomierzu i pronotariusz apostolski nie doczekał się specjalnego uznania za życia, a prezentowana książka jest pracą pionierską. Kolejne rozdziały przedstawiają etapy życia i działalności ks. Piotra Górskiego. Sylwetka kapłana, który przez ponad 60 lat pracował na rzecz Kościoła, szczególnie zapisując się w historii naszego miasta, została przedstawiona w sposób pełny, w oparciu o archiwalia Archiwum Diecezji Sandomierskiej, akta parafii oraz „Księgę historyczną probostwa radomskiego" założoną w 1879 r. oraz życiorysu ks. P. Górskiego napisanego przez ks. Jana Wiśniewskiego, przechowywanego w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki w Sandomierzu.

Zabytkowe parki Radomia / koncepcja i redakcja wydawnictwa Marcin Kępa ; teksty Renata Metzger [i in.] ; fot. Marcin Kucewicz, Jacek Słupek. – Radom : Radomskie Towarzystwo Naukowe, 2016. – 79 s. : il., cena 12 zł

Czytelnicy, którzy dzisiaj obserwują renowację radomskich parków, otrzymali do rąk kompendium historii radomskich miejskich terenów zielonych i świadectwo ich obecności w literaturze i sztuce. Stary Ogród, Park im. Tadeusza Kościuszki i Leśniczówka zostały wpisane na listę zabytków. Historia radomskich parków jest zarazem historią społeczności lokalnej. Dawne ogrody spacerowe były nie tylko terenami rekreacyjnymi, ale również miejscami życia towarzyskiego i kulturalnego, dzięki koncertom, loteriom i zbiórkom na cele dobroczynne. Na terenach parkowych miały miejsce liczne wystawy, prezentujące odkrycia techniczne, osiągnięcia rolniczo-przemysłowe; w okresie II Rzeczpospolitej odbywały się różne wydarzenia sportowe. Dbano o estetykę parków. Lokalna prasa piętnowała wandali, niszczących zieleń parkową, jednocześnie bacząc pilnie na miejskie służby odpowiedzialne za stan i kondycję miejskiej zieleni, parkowych urządzeń i szaletów.

Joanna Nagay
Pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego MBP w Radomiu

Z Czasopism Regionalnych

Joanna Nagay

Natorski Daniel, Frąk Małgorzata : **Wspomnienie o księdzu Bogdanie Szczepaniku pierwszym proboszczu Parafii Matki Bożej Różańcowej w Bielisze** // Wieści. – 2016, nr 53, s. 10-11, il.
Ksiądz Bogdan Szczepanik (1937–2016), któremu poświęcono obszerne wspomnienie, był osobą niezwykle szanowną i lubianą przez parafian. W latach 1978-2012 przewodniczył Parafii p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bielisze, gdzie przyszło mu rozbudować najpierw istniejącą kaplice, a później wybudować nowy kościół dla mieszkańców Bielichy, Milejowic i Wacyna. Lokalna społeczność doceniła starania proboszcza i włączyła się w budowę świątyni, którą konsekrowano w 1997 r. Efektem pracy duszpasterskiej ks. Szczepanika była duża ilość powołań kapłańskich i zakonnych. Wiele czasu poświęcał ludziom chorym. Ceniony jako duszpasterz, słynął w okolicy również jako dobry gospodarz, dbający o probostwo. Bezpośredni, skromny i życzliwy ludziom zaskarbił sobie serca parafian.

Tęcza : biuletyn informacyjny. **Wydanie specjalne z okazji 20-lecia powstania Stowarzyszenia Amazonki Dana w Radomiu**. – 2016, nr specjalny, 14 s. : il.
Walka z rakiem piersi jest doświadczeniem dotykającym wiele kobiet w naszym regionie. Stowarzyszenie Amazonek Dana w Radomiu obchodziło w bieżącym roku 20-lecie istnienia. W biuletynie przedstawiono kalendarium działalności organizacji, omówiono tematykę związaną z rehabilitacją pooperacyjną kobiet po mastektomii. W treści czasopisma znajdujemy również wiersz założycielki radomskiej organizacji dr Danuty Krajewskiej oraz tekst hymnu „Amazonek" również jej autorstwa. Stowarzyszenie Amazonki pomaga kobietom chorym i czynnie włącza się w wiele akcji profilaktycznych, prowadzonych przez Federację Stowarzyszeń „Amazonki" w całej Polsce.

Szydłowski, Stefan. **Retrospektywa Wojciecha Fangora w Orońsku** // Orońsko. – 2016, nr 1, s. 4-14, il.
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku przygotowało niezwykłą ekspozycję rzeźb Wojciecha Fangora zatytułowaną „Wojciech Fangor. 3 wymiary. Retrospekcja". Malarz, rysownik, rzeźbiarz i plakacista był jednym z ostatnich „wielkich mistrzów" sztuki. Twórca pierwszej w sztuce światowej instalacji przestrzennej (1958) był jedynym Polakiem, którego indywidualną wystawę można było oglądać w słynnym i prestiżowym Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku. Zwiedzający mogli oglądać prace powstałe pomiędzy 1948 a 2014 rokiem, prezentujące drogę obiektu sztuki od pracowni artysty do galerii, muzeów i rynku sztuki. Była to jednocześnie ostatnia wystawa artysty, której koncepcję zaakceptował, wkrótce bowiem zmarł. Warto był obejrzeć prace, a później zapoznać się z treścią artykułu, bowiem tekst stanowi ciekawe uzupełnienie ekspozycji

Joanna Nagay
Pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego MBP w Radomiu

Paragraf

Wynagrodzenie dla twórców, tłumaczy i wydawców

Teresa Majdak

W lutym 2016 r. Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu otrzymała pismo z Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego informujące, że zostaliśmy uwzględnieni w wykazie bibliotek, stanowiącym załącznik do *Rozporządzenia MKiDN z dnia 2 listopada 2015 r. w sprawie procedury podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczanie oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do podziału i wypłaty tego wynagrodzenia* (lista zawiera 60 bibliotek publicznych różnego szczebla z całego kraju). Do wykazu zostały wytypowane biblioteki dysponujące systemami bibliotecznymi: MAK+ oraz Aleph, zawierającymi moduł rejestracji wypożyczeń. Wybór bibliotek został skonsultowany z Krajową Radą Biblioteczną.

Rozporządzenie MKiDN wydano w związku z wejściem w życie, 20 listopada 2015 r., nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., w ramach której wprowadzono wymagane przepisami unijnymi wynagrodzenie za użyczanie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne. Do otrzymywania wynagrodzenia z tego tytułu uprawnieni sa twórcy utworów powsta-

łych i opublikowanych w języku polskim, tłumacze na język polski, twórcy utworów plastycznych lub fotograficznych oraz wydawcy. Wypłata wynagrodzeń będzie realizowana przez organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ze środków Funduszu Promocji Kultury. Z tego wynika, że wynagrodzenie za użyczanie nie będzie obciążać budżetów bibliotek i samorządów gmin. Natomiast określenie wartości wynagrodzeń należnych poszczególnym beneficjentom i ich wypłata, będą dokonywane na podstawie informacji uzyskanych corocznie od grupy bibliotek publicznych, podanej w wykazie stanowiącym załącznik do Rozporządzenia MKiDN. Zgodnie z ustawą wartość wynagrodzenia należnemu danemu twórcy lub wydawcy będzie uzależniona od intensywności korzystania z egzemplarzy wydań jego książek, zgromadzonych w zbiorach bibliotek publicznych.

Biblioteki ujęte w wykazie zostały zobligowane do przekazywania, w terminie do 31 marca każdego roku, Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi następujących informacji, dotyczących poprzedniego roku kalendarzowego:

- Liczbę wszystkich użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem.
- Wykaz utworów wyrażonych słowem, których egzemplarze były użyczane, wraz ze wskazaniem:
- numeru lub numerów ISBN,
- twórcy albo twórców utworu,
- twórców utworów plastycznych lub fotograficznych, o ile utwory takie są połączone z utworami wyrażonymi słowem w celu rozpowszechniania,
- tłumacza, o ile utwór wyrażony słowem jest tłumaczony na język polski z języka obcego,
- wydawcy,
- liczby użyczeń egzemplarzy w danym roku kalendarzowym.

Raport do otrzymania powyższych informacji w systemie bibliotecznym Aleph został opracowany przez Dział Informatyki Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego. Na jego podstawie uzyskano następujące informacje dotyczące użyczeń utworów w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu:

I. Ogółem w 2015 r. udostępniono 40 954 tytuły książek.
II. Najczęściej wypożyczane były następujące książki:

- Jeromin-Gałuszka Grażyna. Magnolia. – Warszawa : Prószyński Media, 2013 (198 razy)
- Lewis C. S. Lew, czarownica i stara szafa /przeł. Andrzej Polkowski. – Poznań : Wydawnictwo Media Rodzina, 2005 (186 razy)
- Michalak Katarzyna. Wiśniowy Dworek. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2012 (180 razy)
- Ulatowska Maria. Pensjonat Sosnówka. – Warszawa : Prószyński Media, 2011 (179 razy)

- Ulatowska Maria. Sosnowe dziedzictwo. – Warszawa : Prószyński Media, 2011 (179 razy)
- Michalak Katarzyna. W imię miłości. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2013 (176 razy)
- Szpielak Anna J. Dworek pod Lipami. – Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2012 (171 razy)
- Michalak Katarzyna. Dla Ciebie wszystko. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 2014 (169 razy)
- Kołczewska Katarzyna. Kto jak nie ja? . – Warszawa : Prószyński Media, 2013 (168 razy)
- Parandowski Jan. Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian. – Londyn : Wydawnictwo Puls, 1992 (162 razy)
- McKenzie Catherine. Idealnie dobrani /tł. Aleksandra Bielaczyc. – Kraków : Wydawnictwo Otwarte, 2013 (160 razy)
- Ulatowska Maria. Przypadki pani Eustaszyny. – Warszawa : Prószyński Media, 2012 (160 razy)
- Kalicińska Małgorzata. Zwyczajny facet. – Poznań : Zysk i S-ka, Wydawnictwo, cop. 2010 (159 razy)
- Larsson Asa. Burza słoneczna / przeł. Beata Walczak-Larsson. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2013 (159 razy)
- Michalak Katarzyna. Bogusia. – Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, cop. 2011 (159 razy)
- Michalak Katarzyna. Sekretnik. – Warszawa : Wydawnictwo Albatros-Andrzej Kuryłowicz, 2011 (155 razy)
- Chamberlain Diane. Tajemnica Noelle /przeł. Agnieszka Barbara Ciepłowska . – Warszawa : Prószyński Media, 2012 (152 razy)
- Michalak Katarzyna. Rok w Poziomce. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2010 (152 razy)
- Nurowska Maria. Miłość rano, miłość wieczorem. – Warszawa : Wydawnictwo WAB – Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2014 (152 razy)
- Ulatowska Maria. Domek nad morzem. – Warszawa : Prószyński Media, 2011 (150 razy)

Teresa Majdak
Kierownik
Działu Informatyki
MBP w Radomiu

Kronika

Marzena Berlińska, Ewa Ukleja

RADOM

1.03.2016. „Campo Imperatore 4°C" – wystawę pod takim tytułem otwarto w Małej Galerii RTF. Autorami prezentowanych zdjęć byli Justyna i Stanisław Wolaninowie.

2.03.2016. W sali wystawienniczej odbył się wernisaż wystawy „Chłodną porą malowane" autorstwa Hanny Ozimek.

3.03.2016. „Pozorny spokój" – otwarcie wystawy malarstwa Beaty Borek w Galerii Ekslibris.

10.03.2016. Otwarcie wystawy w Galerii M10. Tym razem zaprezentowane zostały prace absolwentów Ośrodka Szkolenia i Wychowania w Zwoleniu. Powstały one pod kierunkiem artysty plastyka i pedagoga – Jadwigi Snopczyńskiej-Wrochny.

16.03.2016. Spotkanie Klubu Historycznego im. gen. Stefana Roweckiego Grota, na którym został zaprezentowany film dokumentalny „Obława".

4-8.04.2016. 39. Radomska Wiosna Literacka odbyła się w Bibliotece Głównej oraz Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Iłży. Gośćmi byli: Włodzimierz Kowalewski – prozaik, krytyk literacki, felietonista; Anna Litwinek – radomianka, autorka książki „Czarownica", wydanej trzy tygodnie przed Radomską Wiosną Literacką: Jacek Dehnel – poeta prozaik, tłumacz z literatury angielskiej, malarz, autor powieści „Lala", „Saturn", „Matka Mokryna"; Sylwia Chutnik – pisarka, kulturoznawczyni, działaczka społeczna, feministka, laureatka Paszportu Polityki za rok 2008; Anna Spólna, Dominika Świtkowska i Krzysztof Ćwikliński – redaktorzy wydanej w 2015 roku monografii „Gombrowicz z przodu i z tyłu". W programie tegorocznej Wiosny Literackiej znalazł się także recital w wykonaniu Kuby Michalskiego oraz wieczór poetycki Hanny Avis-Zembrzyckiej z udziałem Roberta Grudnia. Imprezie towarzyszyła wystawa ekslibrisów. Zgromadzono prace nagrodzone i wyróżnione w siedmiu edycjach Ogólnopolskiego Konkursu „Ekslibris", organizowanego prze Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Branda w Radomiu.

12.04.2016. „Detal" – to tytuł zbiorowej wystawy Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego otwartej w Małej Galerii RTF.

16-17.04.2016. VIII Noc z Andersenem. W tym roku gośćmi Nocy byli: Centrum Helen Doron, wiceprezydent Radomia Karol Semik, Teatr Resursa, Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy, Baśniowe Animacje, aktor Włodzimierz Mancewicz oraz Teatr Ognia.

20.04.2016. „Misjonarki w Czadzie – opowieść z zakątka świata" – prezentacja multimedialna sióstr ze Zgromadzenia Córek Maryi Niepokalanej.

22.04.2016. „Podziemie narodowe w Radomiu 1945-1947" – wykład Marty Gołąbek w ramach kolejnego spotkania Klubu historycznego im. gen. Stefana Roweckiego Grota.

22.04.2016. Z okazji Światowego Dnia Książki czytelnicy, którzy odwiedzili tego dnia bibliotekę, dostali w prezencie upominek w postaci książki.

Od 4.05.2016. W Galerii Ekslibris zaprezentowano wystawę Tamary Maj zatytułowaną „Dwanaście życzeń. Tkanina i collage".

10.05.2016. Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Obecni byli: Sebastian Równy – dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego, Karol Semik – wiceprezydent Radomia, Marian Oleszczuk – naczelnik Wydziału Promocji i Rozwoju Powiatu. Podczas uroczystości pomysłodawca i sponsor nagrody Bibliotekarza Roku Czesław Kruk otrzymał Medal Herbowy Prezydenta Miasta Radomia. Bibliotekarzem Roku 2016 została Mariola Turek kierownik Działu Gromadzenia i Opracowania zbiorów MBP w Radomiu, a wyróżniający się pracownicy naszej Biblioteki i Bibliotek Gminnych otrzymali dyplomy i upominki książkowe.

10.05.2016. W Małej Galerii RTF otwarto zbiorową wystawę członków Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego zatytułowaną „Portret".

11.05.2016. „Integracyjna funkcja twórczej aktywności młodzieży" – wystawa pod takim tytułem została otwarta w Galerii M10. Fotografie zaprezentowali uczniowie, absolwenci i nauczyciele bibliotekarze X LO z oddziałami integracyjnymi im. S. Konarskiego w Radomiu.

13.05.2016. „Dzień fotografii w bibliotece" – otwarcie wystawy pokonkursowej „Radomskie zaułki książki" oraz wręczenie nagród i wyróżnień uczestnikom konkursu. Spotkaniu towarzyszyła prezentacja wykonywania fotografii w technice szlachetnej gumy, przeprowadzona przez Przemysława Barańskiego.

FILIA NR 6

8.03.2016. Spotkanie z cyklu „Kino z historią. Wymyślony świat socrealizmu" tym razem poświęcone filmowi „Dwie brygady". Projekcja filmu poprzedzona była prelekcją dra Sebastiana Piątkowskiego.

15.03.2016. Kolejne spotkanie z cyklu Klub Spec Mam adresowane do młodych i przyszłych matek.

16.03.2016. „Muzea nie takie zwykłe..." wykład Łukasza Sobola w ramach cyklu „Nieoczywisty przewodnik po ziemi radomskiej i świętokrzyskiej".

19.03.2016. Czytanie bajek po angielsku z Centrum Helen Doron.

9.04.2016. Kolejne spotkanie z angielskimi książeczkami dla dzieci poprowadzili lektorzy z Centrum Helen Doron.

12.04.2016. Kolejna projekcja filmowa w cyklu „Kino z historią. Wymyślony świat socrealizmu". Tym razem pokazano obraz „Niedaleko Warszawy".

19.04.2016. Spotkanie z cyklu Klub Spec Mam. Agnieszka Łyszcz opowiedziała o wczesnym wykrywaniu autyzmu oraz o zachowaniu dzieci, które może nas niepokoić.

20.04.2016. „Nie tylko papryka. Między Potworowem a Przytykiem" – wykład Łukasza Sobola w ramach cyklu „Nieoczywisty przewodnik po ziemi radomskiej i świętokrzyskiej".

10.05.2016.Spotkanie z cyklu „Kino z historią. Wymyślony świat socrealizmu", tym razem poświęcone było filmowi „Piątka z ulicy Barskiej".

14.05.2016. Spotkanie z cyklu „Czytanie bajek w języku angielskim z Centrum Helen Doron" przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym.

17.05.2016. „Od karmienia piersią do BLW metody wprowadzania stałych pokarmów" – to temat kolejnego spotkania z cyklu Klub Spec Mam.

FILIA NR 16

Od 1.03.2016. „Tadżyckie rubiny, kirgiski kumys" – otwarcie wystawy fotografii Joanny Zdżalik.

7.03.2016. Spotkanie z cyklu Akademia Zdrowia Forever. Socjolog medycyny – Lidia Chrząstek wygłosiła referat „Wyglądaj i czuj się lepiej na wiosnę".

16.03.2016. Warsztaty Wielkanocne – najmłodsi czytelnicy filii mieli okazję nauczyć się wykonania palemek z bibuły.

18.03.2016. Przedstawiciele Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli zaprezentowali wydawnictwa z serii „Czytam sobie".

4.04.2016. Spotkanie z cyklu Akademia Zdrowia Forever. Socjolog medycyny – Lidia Chrząstek, wygłosiła prelekcję „Bądź FIT na wiosnę".

Od 4.05.2016. Można było obejrzeć wystawę Pani Aliny zatytułowaną „Małe też może być piękne".

9.04.2016. Kolejne spotkanie z Lidia Chrząstek w cyklu Akademia Zdrowia Forever poświęcone było ziołom w naszej diecie.

IŁŻA

2.03.2016. „Najpierw przysięga..." – przegląd filmów dokumentalnych zorganizowany z okazji Dnia Żołnierzy Wyklętych. Projekcję poprzedził wykład dra Sebastiana Piątkowskiego z Instytutu Pamięci Narodowej w Radomiu.

10.03.2016. „W świecie ciszy i barw" – wernisaż malarstwa Elżbiety Sekulskiej połączony z wręczeniem nagród laureatom konkursu „Najaktywniejszy czytelnik roku 2015".

7.04.2016. Spotkanie autorskie z Jackiem Dehnelem w MGBP w Iłży (w ramach 39. Radomskiej Wiosny Literackiej). W spotkaniu uczestniczyła młodzież gimnazjalna i licealna oraz dorośli.

22.04.2016. „Tyle tu spokoju" – promocja nowego zbiorku wierszy Jana Czarneckiego (w ramach Światowego Dnia Książki). Spotkaniu towarzyszył wykład na temat poezji iłżeckiego twórcy wygłoszony przez prof. dr. hab. Rocha Sulimę z Uniwersytetu Warszawskiego, autora wstępu do publikacji. Zbiorek wydała MGBP w Iłży.

28.04.2016. „Chrzest Polski 966" I Etapu konkursu historycznego. W rywalizacji wzięło udział 32 uczniów kl. IV-VI z gminy Iłża. Do II Etapu zakwalifikowało się 14 uczestników.

11.05.2016. W ramach Tygodnia Bibliotek w Oddziale dla Dzieci odbyło się spotkanie autorskie z Wiesławem Drabikiem. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z klas I-III PSP w Iłży.

12.05.2016. „Pasje pędzlem malowane" – wernisaż wystawy malarstwa radomianki Małgorzaty Barbary Sarnowicz.

24.05.2016. II Etap konkursu historycznego pt. „Chrzest Polski 966". Konkurs został zorganizowany przez iłżecką bibliotekę pod patronatem burmistrza Iłży Andrzeja Moskwy, który był fundatorem nagród dla laureatów.

30.05.2016. Spotkanie z Ewą Nowak – autorką książek dla młodzieży. W spotkaniu uczestniczyli iłżeccy gimnazjaliści oraz licealiści.

Filia w BŁAZINACH

27.04.2016. W ramach realizowanego programu „Profilaktyki rozwiązywania problemów alkoholowych i przeciwdziałania narkomanii" zaprezentowany został spektakl „Cyber-Pułapka" w wykonaniu aktorów Teatru Maska w Krakowie. Przedstawienie obejrzały dzieci z miejscowej podstawówki.

Filia w JASIEŃCU IŁŻECKIM

27.04.2016. W ramach realizowanego programu „Profilaktyki rozwiązywania problemów alkoholowych i przeciwdziałania narkomanii" zaprezentowany został spektakl „Moda na nieuczenie się" w wykonaniu aktorów Teatru Maska w Krakowie. Przedstawienie obejrzały dzieci z PSP w Jasieńcu Iłżeckim.

11.05.2016. W ramach Tygodnia Bibliotek w Bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z Wiesławem Drabikiem, adresowane do dzieci.

Filia w PAKOSŁAWIU

11.05.2016. W ramach Tygodnia Bibliotek zorganizowano spotkanie autorskie z Wiesławem Drabikiem.

Filia w SEREDZICACH

28.04.2016. W ramach programu „Profilaktyki rozwiązywania problemów alkoholowych i przeciwdziałania narkomanii" zaprezentowany został spektakl „Cyber-Pułapka" w wykonaniu aktorów Teatru Maska w Krakowie. Przedstawienie obejrzały dzieci z miejscowej szkoły podstawowej.

JASTRZĘBIA

6.04.2016. GBP po raz pierwszy wzięła udział w ogólnopolskiej akcji „Czytam w podróży" organizowanej przez Fundację im. Zbigniewa Herberta. Czytelnikom, którzy 6 kwietnia odwiedzili bibliotekę, wręczono okolicznościowe zakładki.

21.04.2016. „Za drzwiami duszy i słów" – uroczyste otwarcie wystawy prezentującej fotografie i wiersze ks. Jana Twardowskiego. W wernisażu, na zaproszenie wójta Jastrzębi i Gminnej Biblioteki, uczestniczyli przedstawiciele organizacji pozarządowych z terenu gminy. Goście usłyszeli fragmenty biografii oraz wybrane wiersze ks. Jana Twardowskiego, czytane przez Małgorzatę Skwarek – dyrektor GBP oraz Dariusza Wróbla – aktora amatorskiego Teatru „Resursa". Wystawa została udostępniona przez MBP w Radomiu.

8-15.05.2016. Cykl zajęć czytelniczo-edukacyjnych dla najmłodszych zorganizowany z okazji XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek „Biblioteka inspiruje". W zajęciach uczestniczyły przedszkolaki i uczniowie klas „0" z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Jastrzębi oraz dzieci z PSP w Woli Goryńskiej. Akcja prowadzona była również w filiach w Bartodziejach i Lesiowie.

29.05.2016. „Majówka" czyli festyn rodzinny w Jastrzębi. Wśród atrakcji m.in.: występ magika Adriana Pruskiego, koncerty gwiazd, zabawy i konkursy dla dzieci. Biblioteka miała odrębne stoisko. Odbyło się spotkanie z pochodzącą z gminy Jastrzębia, a obecnie mieszkanką Warszawy Elżbietą Czajką – autorką bajek i wierszy dla dzieci oraz książek dla dorosłych.

JEDLIŃSK

9.03.2016. Spotkanie z dr. Sebastianem Piątkowskim z Delegatury IPN w Radomiu zorganizowane z okazji Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Wyświetlono zestaw filmów dokumentalnych „Najpierw przysięga...".

17.03.2016. Dyrektor GBP w Jedlińsku uczestniczyła w uroczystym podsumowaniu gminnego „Konkursu o życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza", które odbyło się w PSP w Bierwcach. Laureaci zostali nagrodzeni albumami „Jedlińsk i okolice".

21.03.2016. Zakończenie kursu komputerowego dla seniorów organizowanego w bibliotece. Certyfikaty wręczyli: wójt gminy Jedlińsk Kamil Dziewierz oraz ks. kanonik Grzegorz Wójcik. W zajęciach wzięło udział 30 osób.

13.04.2016. Dyrektor Biblioteki uczestniczyła w obchodach Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej „Katyń 1940. Pamiętamy…". Uroczystość odbyła się w Publicznej Szkole Podstawowej w Jedlance.
27.04.2016. Bibliotekarki GBP wzięły udział w Ogólnoszkolnym Turnieju na Mistrza Pięknego Czytania pt. „Pejzaż sentymentalny" oraz w projekcie edukacyjnym " Polscy nobliści w dziedzinie literatury" w PG w Jedlińsku.
10.05.2016. Bożena Starzyńska – dyrektor GBP w Jedlińsku otrzymała nagrodę Starosty Radomskiego podczas obchodów Dnia Bibliotekarza i Bibliotek zorganizowanych przez radomską bibliotekę.
18.05.2016. GBP gościła autora książek dla dzieci Wojciecha Krupę. W czasie spotkania dzieci kl. II i III z gminy Jedlińsk poznały twórczość radomskiego pisarza.
19.05.2016. W ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom" bibliotekarki GBP czytały ulubione bajki w PSP w Jedlińsku. W spotkaniu wzięły udział dzieci kl. I i II.
24-25.05.2016. Nową siedzibę biblioteki w Jedlińsku odwiedziły dzieci klas „0". Na zakończenie spotkania otrzymały książeczki.

JEDLNIA gm. Pionki
1-31.03.2016. „Mój Miś" – pokonkursowa wystawa prac plastycznych, wykonanych różną techniką przez uczniów PSP im. Jana Kochanowskiego w Jaroszkach w ramach obchodów Światowego Dnia Misia.
1-30.04.2016. Wystawa prac malarskich Katarzyny Bujnowskiej – nauczycielki plastyki i zajęć artystycznych w Suskowli.
1-30.04.2016. „Wiosna" – wystawa rysunków wykonanych przez dzieci z Oddziału Przedszkolnego w Jaroszkach.
12.04.2016. Udział w programie „Mądra Szkoła Czyta Dzieciom". Na zaproszenie dyrekcji i nauczycieli PSP w Jaroszkach bibliotekarki czytały dzieciom opowiadania ze zbioru „Maruda i Mądrala to my" autorstwa Judy Blum.
27.04.2016. Spektakl „Niwelator Problemów" w wykonaniu aktorów Teatru Edukacji i Profilaktyki „MASKA" z Krakowa. Przedstawienie poświęcone było zagrożeniom związanym z piciem alkoholu i zażywaniem narkotyków. Obejrzeli je uczniowie szkół podstawowych z Jedlni, Jaroszek i Czarnej.
18.05.2016. Udział bibliotekarek w przedstawieniu teatralnym „Sąd nad książką", przygotowanym przez nauczycieli i uczniów PSP im. M. Konopnickiej w Augustowie.
24.05.2016. Spotkanie autorskie w siedzibie GBP w Jedlni z Andrzejem Markiem Grabowskim. Uczestnikami spotkania byli uczniowie klas I i II ze szkół podstawowych w Jedlni, Jaroszkach i Czarnej.

JEDLNIA-LETNISKO
1-31.03.2016. Wystawa stroików wielkanocnych wykonanych przez plastyczkę Małgorzatę Gomułę.
1.04.2016. Wernisaż wystawy malarstwa Tomasza Wróblewskiego. Ulubionym tematem prac artysty są pejzaże. Wystawę można oglądać do końca czerwca.
11.05.2016. Lekcja biblioteczna adresowana do piątoklasistów ze szkoły w Natolinie. Zapoznano uczniów z ofertą biblioteki, zasadami korzystania ze zbiorów, możliwościami programu bibliotecznego MAK+. Zaprezentowano nowości wydawnicze oraz bestsellery dla młodzieży. Na zakończenie dzieci wzięły udział w zabawie logopedycznej „łamańce językowe".
4-31.05.2016. Cykl spotkań z przedszkolakami w bibliotece. Dzieci wysłuchały bajeczek i wierszyków, wykazały się wiedzą na temat traktowania książek. Przyniosły wykonane przez siebie prace plastyczne inspirowane legendą „Złota Kaczka" (można je oglądać na wystawie w bibliotece).

KOWALA
11.04.2016. „Rozwijanie zainteresowań czytelniczych u dzieci w wieku przedszkolnym" – szkolenie zorganizowane przez GBP w Kowali oraz filię w Młodocinie Mniejszym adresowane do nauczycieli miejscowego przedszkola. Prelekcję uatrakcyjniła prezentacja multimedialna dot. form pracy z najmłodszymi czytelnikami, pokazano jak, przy okazji zabawy, zainteresować dzieci książką. Spotkanie odbyło się w przedszkolu.
18-22.04.2016. Cykl lekcji bibliotecznych dla dzieci z Publicznego Przedszkola im. Juliana Tuwima w Kowali. Maluchy poznawały bibliotekę, oglądały książeczki, dowiedziały się jak zostać czytelnikiem GBP, zadawały mnóstwo pytań. Każdej z grup przedszkolnych odczytano bajkę. Wielkim powodzeniem cieszyła się książka Iwony Czarkowskiej „Biuro zaginionych zabawek", nawiązująca m.in. do świata zagubionych zabawek i społeczności przedszkola.
25-26.04.2016. Lekcje biblioteczne dla uczniów klas III PSP w Kowali. Dzieci poznały historię GBP w Kowali, dowiedziały się jak korzystać z zasobów bogatego księgozbioru dla dzieci i młodzieży, jak posługiwać się komputerowym katalogiem bibliotecznym w systemie MAK+.
17.05.2016. Spotkanie autorskie z Elżbietą Bednarczyk zorganizowane przez GBP dla dzieci z młodszych klas szkół podstawowych oraz przedszkolaków.

Filia w BARDZICACH
22.03.2016. Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla wychowanków oddziału przedszkolnego na wykonanie wielkanocnej karty świątecznej. Organizatorami konkursu były panie: Teresa Wakuła (filia biblioteczna w Bardzicach), Anna Bzducha i Danuta Bazydło (PSP w Bardzicach). Nagrody ufundowała Gminna Biblioteka Publiczna w Kowali. Wyróżnione prace można oglądać w „kąciku czytelnika" w bibliotece w Bardzicach.
16.05.2016. Ogłoszenie konkursu plastycznego dla dzieci z oddziału przedszkolnego „Plastuś" na wykonanie ilustracji do ulubionej książeczki.

Filia w PARZNICACH
15.03.2016. Pokaz zdobienia pisanek. Gościem Publicznego Gimnazjum w Parznicach była Urszula Sus – emerytowany dyrektor GBP w Kowali, która wprowadziła uczniów w tajniki zdobienia jaj metodą batikową. Gimnazjaliści z zaangażowaniem upiększali jajka nakładając wzory gorącym woskiem pszczelim, kolorując je w rozgrzanych barwnikach. Wielkanocne spotkanie odbyło się dzięki staraniom bibliotekarek: Grażyny Zdyb (PG w Parznicach) i Karoliny Woźniak (filia biblioteczna w Parznicach).

SKARYSZEW
17.03.2016. Zapoznanie z biblioteką – wizyta w MGBP maluchów z grupy „Żabki" z Samorządowego Przedszkola w Skaryszewie. Projekcja filmu na dużym ekranie „Wiosna w Dolinie Muminków".
6.04.2016. MGBP włączyła się w ogólnopolską akcję Fundacji im. Zbigniewa Herberta „Czytam w podróży". Wszyscy, którzy tego dnia odwiedzili bibliotekę otrzymali okolicznościowe zakładki do książek.

8.04.2016. „Jak bezpiecznie korzystać z Internetu?" – lekcja biblioteczna adresowana do uczniów klas III PSP w Skaryszewie. Dzieci obejrzały 9 bajek edukacyjnych z serii „Owce w sieci" oraz uczestniczyły w pogadance nt. bezpiecznego serfowania w sieci. Prace plastyczne uczniów dotyczące zagrożeń w Internecie zaprezentowano na wystawce w bibliotece.
14.04-31.05.2016. „Zasłużeni dla ojczyzny w naszej pamięci" – wystawa fotograficzna Magdaleny Błażewicz prezentowana w MGBP z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski.
19.04.2016. Czytanie bajek w bibliotece – MGBP odwiedziły dzieci z grupy „Pszczółki" ze skaryszewskiego przedszkola. Maluchy wysłuchały bajki „O dzielnym ołowianym żołnierzyku" oraz „O smoku wawelskim". Narysowały bohaterów ulubionych bajek.
21.04.2016. Lekcja biblioteczna dla uczniów klasy VI PSP w Wólce Twarogowej. Atrakcją był pokaz wydruku na drukarce 3D.
13.05.2016. Lekcja biblioteczna dla uczniów klasy III PSP w Skaryszewie. Dzieci wysłuchały bajki edukacyjnej „O Piotrusiu" ze zbiorku „Mądre bajki z całego świata". Lekcję zakończyła zabawa w literackie kalambury.
17.05.2016. Koncert poezji śpiewanej Kuby Michalskiego w MGBP zorganizowany z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Na koncert zaproszona została młodzież z PG w Skaryszewie.

WIERZBICA
6.04.2016. Udział GBP w ogólnopolskiej akcji „Czytam w podróży". Czytelnicy, którzy odwiedzili tego dnia bibliotekę otrzymali zakładki do książek z fragmentami utworów Zbigniewa Herberta.
11.05.2016. Spotkanie edukacyjne z przedszkolakami w Gminnej Bibliotece Publicznej „Uczy, bawi i rozwesela...". Dzieci wysłuchały „wierszyków z przesłaniem" Stanisława Jachowicza: „Chory kotek", „Czysty kotek", „Zgoda" i „Lalka", które stały się pretekstem do ożywionej dyskusji dotyczącej zdrowego jedzenia, higieny osobistej i bezpiecznej zabawy. Maluchy chętnie dzieliły się swoimi spostrzeżeniami, podając przykłady z życia przedszkolnego i domowego.
23-25.05.2016. Spotkanie z przedszkolakami w GBP w Wierzbicy. Bibliotekarki zapoznały maluchy z twórczością Czesława Janczarskiego, a przede wszystkim ze stworzoną przez niego postacią Misia Uszatka.

WOLANÓW
1-31.03.2016. „Z najlepszymi życzeniami wesołych Świąt Wielkanocnych" – wystawa kart pocztowych w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wolanowie.
27.04.2016. Rozstrzygnięcie międzyszkolnego konkursu „Mistrz Pięknego Czytania" zorganizowanego przez GBP we współpracy ze szkołami gminy Wolanów. Uczestnikami byli uczniowie klas V – VI.
10-31.05.201. „Majowe spotkania z książką" – cykl dwunastu lekcji bibliotecznych dla uczniów młodszych klas szkół podstawowych. Dzieci dowiedziały się czym jest biblioteka publiczna oraz jak należy się w niej zachować, poznały pracę bibliotekarzy, dowiedziały się jakie zbiory można wypożyczyć w wolanowskiej bibliotece oraz co trzeba zrobić, aby otrzymać kartę czytelnika. Nie zabrakło konkursów i zabaw związanych z książką i biblioteką.

ZAKRZEW
12.03.2016. W sali widowiskowej GBP odbył się koncert kameralny muzyki Dmitrija Szostakowicza „Szostakowicz – groteska i tragizm" w wykonaniu studentów i absolwentów Akademii Muzycznej w Łodzi. Wystąpili: Joanna Łukowska – sopran, Karolina Ślemp – skrzypce, Marcin Bańczyk – wiolonczela, Jacek Bondaruk – fortepian, Mateusz Piechnat – fortepian, Piotr Wołowicz – fortepian. Koncertu wysłuchali mieszkańcy gminy Zakrzew oraz uczniowie szkół muzycznych z Radomia i Kozienic.
22.03.2016. Gminę Zakrzew odwiedzili dyplomaci rolni z krajów Unii Europejskiej. Powitanie ambasadorów nastąpiło w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zakrzewie. Dyplomaci obejrzeli występ szkolnego zespołu „Zakrzewiaki" oraz prezentację o gminie Zakrzew. Na zakończenie zwiedzili bibliotekę.
22.04.2016. Uroczyste podsumowanie wystawy „Polska światu Papieża dała – Zakrzew Świętemu Janowi Pawłowi II". Na wystawie zaprezentowano 30 plakatów upamiętniających pontyfikat, udostępnionych przez Stowarzyszenie Pamięć Jana Pawła II oraz osobiste pamiątki mieszkańców gminy Zakrzew. Wykłady wygłosili: Ryszard Zawadowski, prezes Stowarzyszenia Pamięć Jana Pawła II oraz ks. dr Wojciech Wojtyła. Refleksjami ze spotkań z papieżem podzielił się proboszcz parafii Zakrzew ks. dr Ireneusz Kosecki. Wystąpiła schola młodzieżowa z parafii Zakrzew pod kierunkiem organisty Bartłomieja Składanka. Wystawa była czynna od 1 do 22 kwietnia 2016 r.
20.05.2016. Spotkanie z pisarzem Wojciechem Krupą, autorem wierszy, bajek i scenariuszy teatralnych zorganizowane przez GBP dla uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Kochanowskiego w Zakrzewie.

Filia w TACZOWSKIEJ WOLI
1.04-31.05.2016. Cykl lekcji bibliotecznych poświęconych książce dla dzieci i młodzieży; zajęcia adresowane były do uczniów klas I i II PSP w Taczowskiej Woli. Dzieci zapoznały się z krótkimi biogramami poetów: Jana Brzechwy, Marii Konopnickiej, ks. Jana Twardowskiego, Wandy Chotomskiej. Wysłuchały fragmentów utworów. Zajęcia zakończyła ożywiona dyskusja nt. przeczytanych wierszy. Książki prezentowanych autorów zostały wypożyczone natychmiast po spotkaniu. Lekcjom bibliotecznym towarzyszyła wystawka informacyjno-edukacyjna.

Marzena Berlińska
Pracownik
Działu Promocji Książki i Biblioteki
MBP w Radomiu

Ewa Ukleja
Kierownik
Działu Instrukcyjno-Metodycznego
i Sieci Miejskiej
MBP w Radomiu

Zaprosili nas

Anna Skubisz-Szymanowska

- Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska" na Kaziki – dni patrona miasta. Rozpoczęła je promocja książki Szczepana Kowalika „Fabrica ecclesiae. Żywot i sprawy radomskiego proboszcza ks. Piotra Górskiego". W programie obchodów była także wystawa grafiki litewskiej artystki Rity Stašauskaité, wręczenie Nagrody św. Kazimierza, którą otrzymał Marcin Kępa, koncert finałowy Muzyczne Kaziki i wręczenia Nagrody Muzycznych Kazików oraz III Wielki Test Wiedzy o Radomiu, Bieg Kazików. Patronat nad impreza sprawowali: biskup Henryk Tomasik Ordynariusz Diecezji Radomskiej, Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski, Przewodniczący Rady Miejskiej Dariusz Wójcik (3-6.03.2016).
- Wójt Gminy Wolanów Adam Gibała, Zespół Szkół Ogólnokształcących, Gminna Biblioteka Publiczna, Gminne Centrum Kultury w Wolanowie na popołudnie artystyczne „Baby, ach te baby" (6.03.2016).
- Przewodnicząca Rady Powiatu Teresa Bartosiewicz, Starosta Radomski Mirosław Ślifirczyk, Powiatowa Rda Sportu na VII Galę Mistrzów Sportu Powiatu radomskiego (11.03.2016).
- „Łaźnia" Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na „Cztery wystawy trzech doktorantów: Pauliny Domagały, Lucyny Gozdek, Artura Bartkiewicza z UJK w Kielcach (11.03.2016).
- Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku na otwarcie wystawy artystów Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie, prezentowanej w Muzeum Rzeźby Współczesnej, na wystawę „Domowy wyrób świec" Daniela Rumiancewa w Galerii Kaplica oraz na otwarcie wystawy Alicji Łukasiak „Struktura populacji" w galerii Oranżeria (11.03.2016).
- Muzeum Regionalne w Kozienicach na otwarcie wystawy „W bednarskim fachu". Eksponaty ze zbiorów własnych oraz Muzeum Wsi Radomskiej (11.03.2016).
- Gminna Biblioteka Publiczna w Zakrzewie na koncert kameralny „Szostakowicz – groteska i tragizm" w wykonaniu: Joanna Łukowska – sopran, Jacek Bondaruk – fortepian, Karolina Ślemp – skrzypce, Mateusz Piechnat – fortepian, Marcin Bańczyk – wiolonczela, Piotr Wołowicz – fortepian (12.03.2016).
- Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski do udziału w akcji „Stwórz pisankę – pomóż dzieciom" (13.03.2016).
- Dyrektor Oddziału Okręgowego Narodowego Banku Polskiego w Warszawie na spotkanie w ramach projektu Akademia „Dostępne Finanse" (14.03.2016).
- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Radomiu na uroczyste spotkanie wielkanocne (17.03.2016).

- Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku na Wieczór imieninowy Józefa Brandta (19.03.2016).
- Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski na spotkanie wielkanocne zorganizowane w UM (23.03.2016).
- OKiSz „Resursa Obywatelska" na 1050 rocznicę Chrztu Polski. Obchody pod honorowym patronatem Biskupa Ordynariusza Diecezji Radomskiej i Prezydenta Miasta Radomia (5-6.04.2016).
- Dyrekcja, nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół Skórzano-Odzieżowych, Stylizacji i Usług w Radomiu na finał Ogólnopolskiego Konkursu Szkół Mody Kreacje – Prowokacje 2016! (8.04.2016).
- „Łaźnia" Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na otwarcie wystawy fotografii „Ku wielkiej wodzie… z obiektywem Wojciecha Stana", dokumentujących modernizację i rozbudowę gospodarki wodno-ściekowej na terenie aglomeracji Radom – II etap, prowadzonej przez Wodociągi Miejskie w Radomiu Sp. z o.o. (7.04.2016).
- Instytut Technologii Eksploatacji Państwowy Instytut Badawczy Radom i OKiSz „Resursa Obywatelska" na promocję książki prof. dr. hab. Marka Drozdowskiego „Historia Centralnego Okręgu Przemysłowego" i spotkanie z autorem oraz panel dyskusyjny „Wczoraj, dziś i jutro polskiego przemysłu" (12.04.2016).
- Radomskie Towarzystwo Naukowe i OKiSz „Resursa Obywatelska" na promocję książki „Zabytkowe parki Radomia" i spotkanie z autorami (14.04.2016).
- Studenci Wzornictwa UTH w Radomiu na pokaz kolekcji dyplomowych „Modowe debiuty 2016" zorganizowany w MCSW „Elektrownia" (15.04.2016).
- Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski oraz Komitet Organizacyjny na odsłonięcie i poświęcenie tablicy upamiętniającej Tadeusza Wydrę – radnego I kadencji RM w Radomiu, dyrektora Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu, pierwszego Dyrektora Generalnego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego, Dyrektora Generalnego Ministerstwa Finansów (18.04.2016).
- Dyrekcja Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia" w Radomiu na wernisaż wystawy „Orońsko. 17 km w linii prostej" (22.04.2016).
- Wójt Gminy Zakrzew, Proboszcz Parafii Św. Jana Chrzciciela, Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Zakrzewie na uroczyste zakończenie wystawy poświęconej Świętemu Janowi Pawłowi II (22.04.2016).
- „Łaźnia" Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na I część wystawy „Dialog w sztuce" z cyklu: Pracownie – Konfrontacje. Zbyněk Janáček / Andrea Uváčiková / Viera Bednárová (22.04.2016).
- Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Iłży na promocję zbiorku poezji Jana Carneckiego „Tyle tu spokoju" (22.04.2016).
- Dom Kultury „Idalin" na Zlot „modularzy" kolejowych (23.04.2016).
- Biblioteka Pedagogiczna, Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Poradnia Pedagogiczno-

Psychologiczna Nr 3, Radomski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli na konferencję „Edukacja czytelnicza – nauczyciel przewodnikiem w świecie słowa" (27.04.2016).

- Amatorski Teatr Proscenium przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej na prezentacje czterech miniatur teatralnych przygotowanych w sezonie 2016/2016: Majowe ksiuty z Temidą" – humoreska według reportaży sądowych Stefana Wiecheckiego-Wiecha, „Listy z trucizną", czyli intrygi są wieczne" według powieści „Niebezpieczne związki" Choderlosa de Laclose, „Etiuda na temat Wieży Babel" – poetycka impresja o stworzeniu zwanym człowiekiem, „Dobosz" – monodram oparty na opowiadaniu Sławomira Mrożka. Scenariusz i reżyseria Izabella Mosańska (28.04.2016).
- Dyrekcja Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia" na wernisaż wystawy „Deski Obrazy Słowa" – malarstwa współczesnego na desce z Muzeum – Zamku Górków w Szamotułach oraz wernisaż wystawy poplenerowej XXXIII Pleneru dla artystów posługujących się językiem geometrii, zatytułowanej „Forma i nieprzedstawialne" (6.05.2016).
- Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych w Radomiu na otwarcie wystawy IV Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie „Moja przestrzeń" (13.05.2016).
- „Łaźnia" Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na II część wystawy „Dialog w sztuce" z cyklu: Pracownie – Konfrontacje. Marek Sybinský / Iva Krupicová /Ol'ga Moravcová (13.05.2016).
- Muzeum Regionalne w Kozienicach na otwarcie wystawy „Dojrzałe marzenia. Malarstwo Leokadii Styś" oraz na Noc Muzeów 2016 (14.05.2016).
- Dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej i Prezes Stowarzyszenia Muzealników Polskich Oddział Mazowiecki na Dzień Muzealnika na Mazowszu, zorganizowany z okazji Jubileuszu 40-lecia Muzeum Wsi Radomskiej oraz na konferencję naukową „Literackie muzea Mazowsza" (16.05.2016).
- „Łaźnia" Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na otwarcie jubileuszowej wystawy fotografii Leszka Jastrzębiowskiego „Dyskretny urok energetyki" (20.05.2016).
- Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli oraz Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu na konferencję „Promujemy czytanie… rozwijanie nawyków czytelniczych i upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży" (24.05.2016).
- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Radomiu na uroczyste spotkanie z okazji Dnia Rodzicielstwa Zastępczego, zorganizowane w Kinie Helios (30.05.2016).

Oprac.
Anna Skubisz-Szymanowska

Spis treści



Wydawnictwo Lucky
ul. Żeromskiego 33
26-600 Radom



Pałacyk za mostem
Halina Kowalczuk napisała idealną książkę na wakacyjny czas. Elżbieta jest lekarzem w Łodzi. Przeżywa załamanie po tym, jak jej mąż zginął w wypadku samochodowym. W końcu postanawia odmienić swoje życie.
Pewnego dnia do jej gabinetu przychodzi nieznajomy, który składa nieoczekiwaną propozycję zmiany miejsca pracy. Kobieta decyduje się na przeniesienie się do Ruczaju, niewielkiej podgórskiej miejscowości, aby tam leczyć ludzi i zacząć żyć na nowo.
Ta decyzja przyniesie o wiele poważniejsze konsekwencje niż Elżbieta się spodziewała, a główną ich przyczyną będzie przystojny weterynarz, z którym będzie zmuszona zamieszkać pod jednym dachem.
Rok 2016, liczba stron: 304, oprawa broszurowa



Przeklęta
Włóczenie się nocą po Wolnym Mieście Rades nigdy nie było bezpieczne, nie kiedy w mroku czaiły się tajemnicze istoty. Gdy coś zaczyna bezlitośnie wybijać zmiennokształtnych, którzy do tej pory uważali się za nietykalnych, zaczyna się wyścig z czasem.
Kim lub czym jest morderca? Groźny władca zmiennokształtnych, tajemnicza kobieta, sympatyczny Rosjanin, zakręcony naukowiec i medium połączą siły, by rozwiązać tę zagadkę.
Zegar tyka.
Rok 2016, liczba stron: 320, oprawa broszurowa



Gang różowych kapeluszy
Anna Szczęsna w swojej książce maluje portrety czterech niezwykłych kobiet. Tytułowy gang różowych kapeluszy tworzą: Maria, Serafina, Barbara i Olga, które mimo wieku nie wahają się korzystać z życia. Jak odpowiedzą na miłość u schyłku życia? Czy stawią czoła codziennym problemom? Czy uda im się zeswatać młoda parę? I wreszcie jak babcie poradzą sobie na spływie kajakowym?
Gang różowych kapeluszy to ciepła, pełna humoru i optymizmu opowieść o jesieni życia, która mieni się tysiącem kolorów.
Rok: 2016, liczba stron: 304, oprawa: broszurowa